





Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional

# Programa de Trabalho 2022

DEPARTAMENTO NACIONAL DO SESC

Rio de Janeiro  
Sesc | Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional  
2021



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Bibliotecária: Renata de Souza Nogueira CRB-7/5853

Sesc. Departamento Nacional.  
Programa de Trabalho 2022 : Departamento Nacional do Sesc /  
Sesc, Departamento Nacional. - Rio de Janeiro : Sesc, Departamento  
Nacional, 2021.  
1 recurso eletrônico (1,15 Mb).

1. Sesc. Departamento Nacional. 2. Planejamento e programação. 3.  
Orçamento. I. Título.

CDD 361.76

Desde sua criação, em 1946, o Serviço Social do Comércio (Sesc) procura responder aos desafios de cada tempo de forma consciente e ética. Atento à conjuntura social e econômica marcada pela pandemia da Covid-19, o Departamento Nacional apresenta em seu Programa de Trabalho as ações propostas para 2022, em que se consideram os aspectos sociais, ambientais, institucionais e de infraestrutura, além dos econômicos e pluridimensionais.

Para fortalecer a ação social do Sesc, nossa atuação acontece a partir do valor que damos diariamente ao planejamento, às práticas de gestão, à transparência na utilização dos recursos, à formação de funcionários, ao relacionamento com os clientes e sociedade e, especialmente, à ação educativa que perpassa todas as iniciativas da entidade – tudo apresentado neste documento.

Com as dificuldades e as desigualdades sociais intensificadas pelo momento, o Departamento Nacional, órgão articulador do trabalho em rede realizado pelo Sesc em todo o Brasil, se faz presente com a força de sua estrutura e de sua *expertise*, reafirmando seu compromisso na missão de “promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática”.

Considerando que o *Programa de Trabalho do Departamento Nacional do Sesc* cumpre todas as formalidades, conforme atribuição prevista no Regulamento do Sesc, artigo 28, alínea c, aprovamos o conteúdo deste documento.

Rio de Janeiro, 15 de outubro de 2021

JOSÉ ROBERTO TADROS

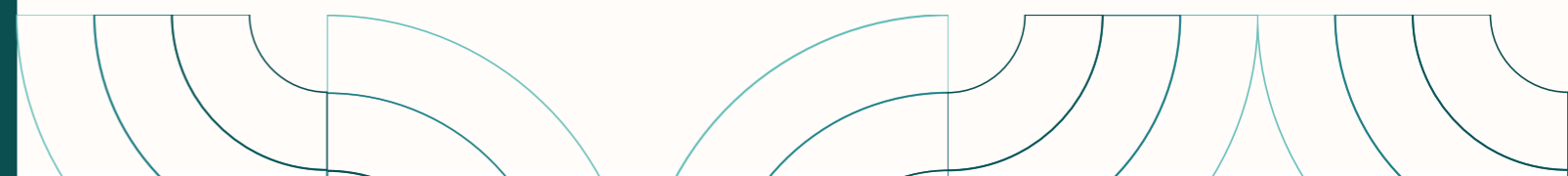


Presidente do Conselho Nacional do Sesc

JOSÉ CARLOS CIRILO



Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc



<b>Ambiente Externo</b>	<b>8</b>
<b>Ambiente Interno</b>	<b>14</b>
<b>Referenciais Estratégicos</b>	<b>18</b>
<b>Planejamento 2022</b>	<b>26</b>
Dimensão Social	<b>28</b>
Dimensão Ambiental	<b>46</b>
Dimensão Institucional	<b>48</b>
Dimensão de Infraestrutura	<b>58</b>
Pluridimensional	<b>60</b>
Dimensão Econômica	<b>66</b>
Anexos	<b>68</b>
<b>Orçamento-Programa</b>	<b>82</b>
<b>Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)</b>	<b>86</b>
<b>Conselho Nacional</b>	<b>94</b>

# Ambiente externo

Desde sua fundação, o Sesc se preocupa em desempenhar suas atribuições com qualidade, excelência e olhar atento aos desafios impostos pelas mudanças na sociedade que interferem na qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus dependentes e da sociedade.

É esse traço identitário que se pretende assegurar com a concepção e a implementação do *Programa de Trabalho 2022*, de maneira que faça valer a missão primordial do Sesc que é a de “promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática”, bem como sua visão de “ampliar o reconhecimento do Sesc pela sociedade, como instituição inovadora e propositiva na promoção de ações para o desenvolvimento humano e social”.

Propõe-se, assim, apresentar, neste documento, dados e informações que possibilitam o reconhecimento inicial acerca da realidade socioeconômica do país nos últimos anos e frente à crise sanitária da pandemia da Covid-19, de modo que destaque seus efeitos sobre o trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e, de forma mais ampla, sobre a sociedade, para que, a partir desses vieses, possa se pensar as decisões estratégicas e de planejamento das áreas programáticas para o próximo exercício.

## **Análise de Cenário 2021**

Para o reconhecimento do cenário de 2021, serão apresentados indicadores sociais e econômicos com base em seu histórico, dados atuais e análises prévias. Posteriormente, a análise sistemática e integral das informações dispostas permitirá o reconhecimento e a descrição dos diferentes cenários.

## **Produto Interno Bruto (PIB)**

De acordo com as projeções do FMI, publicadas em setembro, em seu relatório anual, a economia brasileira deverá crescer 5,3% em 2021. Segundo o órgão, o desempenho da economia brasileira tem sido melhor do que o esperado em razão da resposta “enérgica” das autoridades à crise provocada pela Covid-19, no entanto, expôs os desafios importantes como o desemprego elevado e a inflação. Já para 2022, a previsão é de que o PIB brasileiro apresente crescimento de 1,9%.

Nesse contexto, o FMI levantou como condicionante para uma recuperação econômica global o controle da pandemia da Covid-19. O fundo listou quatro principais riscos: as variantes do coronavírus, os choques pós-pandêmicos, os desajustes de oferta e demanda e a pressão inflacionária. Em relação à inflação, o fundo reconhece que as pressões de preços recentes refletem “desenvolvimentos incomuns” relacionados à pandemia. Segundo o FMI, a inflação deverá retornar aos seus níveis pré-pandêmicos na maioria dos países em 2022, embora a incerteza permaneça alta.

Cabe destacar, ainda, que o crescimento previsto não é uma garantia de melhoria dos indicadores socioeconômicos, visto que a pandemia encontrou uma economia já enfraquecida por conta da baixa taxa de investimento, da elevada ociosidade da cadeia produtiva, da precarização do mercado de trabalho e do crescimento das desigualdades sociais desde a recessão econômica em 2015.

### Desemprego

Os dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua) mostram que o número de pessoas desempregadas no Brasil foi estimado em 14,1 milhões no trimestre encerrado em julho de 2021. A taxa de desocupação registrada nessa época foi de 13,7%, a menor do ano, além de apresentar estabilidade frente ao resultado de julho de 2020.

Já o contingente de pessoas ocupadas aumentou e passou de 50% pela primeira vez no ano, atingindo 89 milhões. No entanto, esse resultado foi impulsionado, principalmente, pelos trabalhos informais, com menos horas trabalhadas e rendimento menor. Segundo o IBGE, o trabalho informal foi o principal responsável pelo aumento da população ocupada e teve o maior crescimento dos últimos tempos, alcançando 36,3 milhões de pessoas e uma taxa de 40,8%. Já os trabalhadores subocupados por insuficiência de horas trabalhadas – aqueles que trabalham menos horas do que poderiam – chegaram a um número recorde de 7,7 milhões de pessoas, um aumento de 7,2% comparado ao trimestre anterior, com mais 520 mil pessoas.

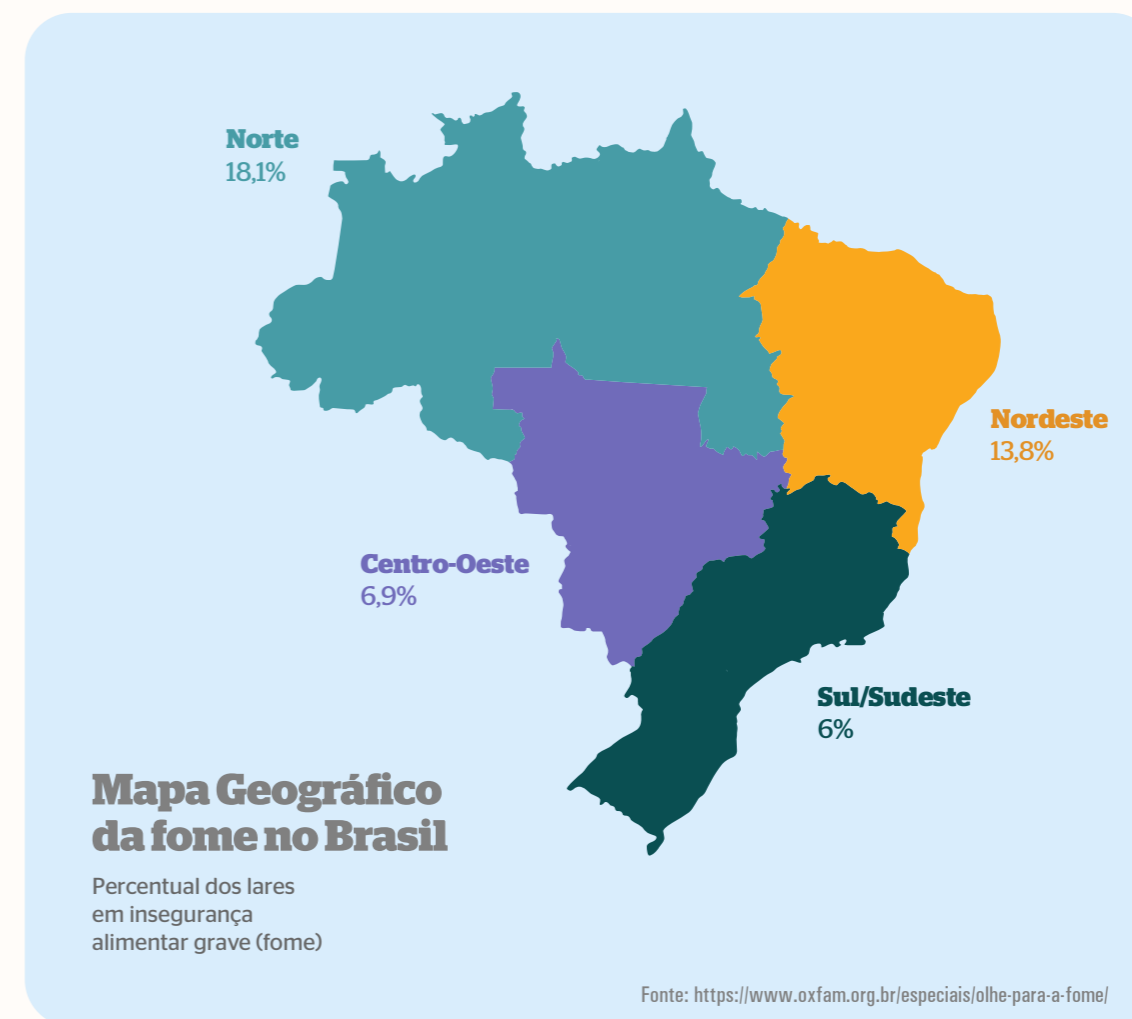
O número de empregados sem carteira assinada no setor privado subiu 6% em relação ao trimestre anterior, foi para 10,3 milhões. Já o número de trabalhadores por conta própria ficou em 25,2 milhões, recorde da série histórica, com altas de 4,7% (mais 1,1 milhão de pessoas) ante o trimestre anterior e de 17,6% (3,8 milhões de pessoas a mais) na comparação anual. Os trabalhadores domésticos sem carteira aumentaram 7,7%, somando 5,3 milhões de pessoas.

### Fome

Segundo a pesquisa feita pela Oxfam, nos últimos três meses de 2020, mais de 19 milhões de pessoas estavam passando fome no Brasil e cerca de 116 milhões de pessoas não tinham acesso pleno e permanente a alimentos.

Em apenas dois anos, o número de pessoas em situação de insegurança alimentar grave saltou de 10,3 milhões para 19,1 milhões. Nesse período, quase 9 milhões de brasileiros e brasileiras passaram a ter a experiência da fome em seu dia a dia.

O distanciamento social, o trabalho remoto e o fechamento parcial ou total de estabelecimentos comerciais e industriais impostos pela pandemia acarretaram queda na atividade econômica, perda de emprego e endividamento das famílias, cenário que levou ao aumento da insegurança alimentar e da fome na população brasileira.



### Concentração de renda e Índice de Gini

Houve uma escalada da desigualdade de renda no Brasil entre 2015 e 2018, com uma leve reversão desse crescimento em 2019. A pandemia, certamente, impactou a economia do país e, também, a desigualdade de renda, o que afeta os mais pobres e reforça a importância da rede de proteção social, além da retomada da garantia dos direitos trabalhistas no país.

### IDH

O Relatório de Desenvolvimento Humano 2020 apresentou o resultado do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) consolidado nas três dimensões: saúde, educação e renda. O Brasil registrou leve aumento no IDH, que passou de 0,762 para 0,765, mas não o suficiente para avançar no ranking mundial, ficando em 84º lugar entre 189 países. Caiu cinco posições em relação ao índice medido entre 2018 e 2019, mas permanece no grupo de países com alto desenvolvimento humano. Vale ressaltar que esses dados não avaliam os impactos da pandemia no desenvolvimento humano, porém a projeção é de que ela paralise o avanço dos países nas dimensões humanas.

### Saúde: pandemia da Covid-19 e suas consequências

No âmbito da saúde, o controle dos efeitos da pandemia continua um fator primordial para a melhoria dos condicionantes sociais e econômicos do país. No dia 1º de outubro de 2021, segundo informações do consórcio de veículos de imprensa com base nos dados das secretarias estaduais de saúde, o Brasil apresentava 21.443.761 casos de pessoas infectadas e 597.292 mortes causadas pela Covid-19. As médias móveis para infecção e mortes, nesse período, foram respectivamente de 16.708 e 513. Ainda segundo os dados do consórcio de veículos de imprensa, 147.039.469 pessoas tinham recebido a primeira dose da vacina contra a Covid-19, o que representa 68,93% da população brasileira. Desde o início da vacinação no Brasil até o período da pesquisa, foram aplicadas 240.567.879 doses no país, levando em conta as primeiras e as segundas doses, além das vacinas de dose única e as de reforço.

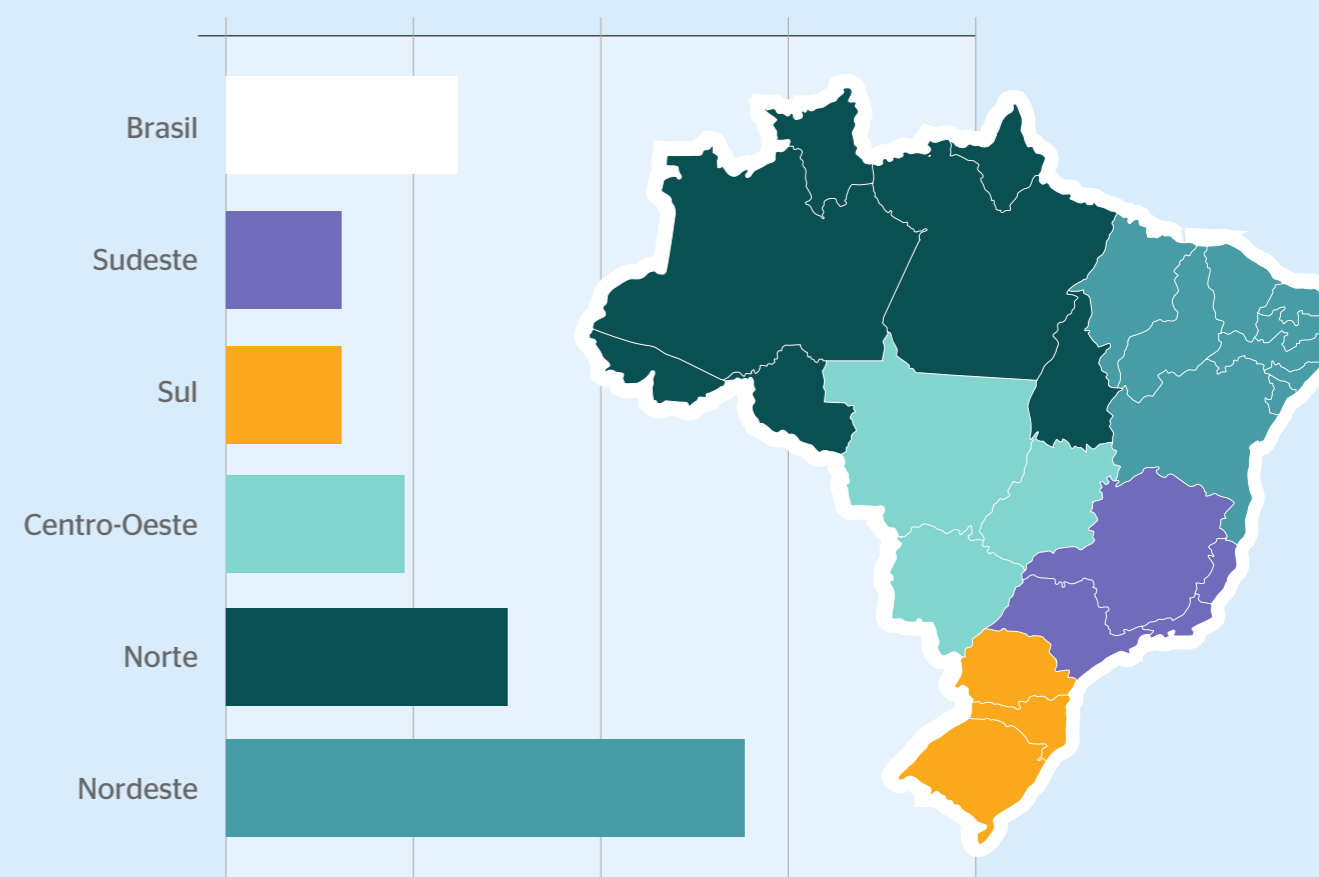
### Educação: índice de escolarização e conclusão de ensino médio

No Brasil, segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua) 2019, a taxa de analfabetismo das pessoas de 15 anos ou mais foi estimada em 6,6% (11 milhões de analfabetos). A taxa de 2018 foi de 6,8%. Essa redução de 0,2 pontos percentuais no país corresponde a uma queda de pouco mais de 200 mil pessoas analfabetas em 2019.

A região Nordeste apresentou a maior taxa de analfabetismo (13,9%), seguida das regiões Norte (7,6%) e Centro-Oeste (4,9%). As menores taxas estimadas foram para as regiões Sudeste e Sul, ambas com 3,3%.

A taxa de analfabetismo para os homens de 15 anos ou mais foi 6,9% e para as mulheres, 6,3%. Para as pessoas pretas ou pardas (8,9%), a taxa de analfabetismo foi mais que o dobro da observada entre as pessoas brancas (3,6%).

### Taxa de analfabetismo entre pessoas de 15 anos ou mais de idade (2019)



Fonte: IBGE. Diretoria de Pesquisa, Coordenação de Trabalho e Rendimento. Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua, 2012-2019.



# Ambiente Interativo

O Departamento Nacional, órgão executivo da Administração Nacional, responsável pela elaboração das diretrizes gerais da entidade e de suas políticas de ação para os programas institucionais desenvolvidos em todo o Brasil, nas áreas de Educação, Saúde, Cultura, Lazer, Assistência e Administração, está dividido da seguinte maneira:

## **Sede**

Localizada no Rio de Janeiro, no bairro de Jacarepaguá, atua em cooperação e diálogo com os Departamentos Regionais e Polos de Referência, por meio de planejamento, implementação, coordenação, disseminação, acompanhamento e avaliação de ações e projetos dos programas do Sesc.

## **Polos de Referência**

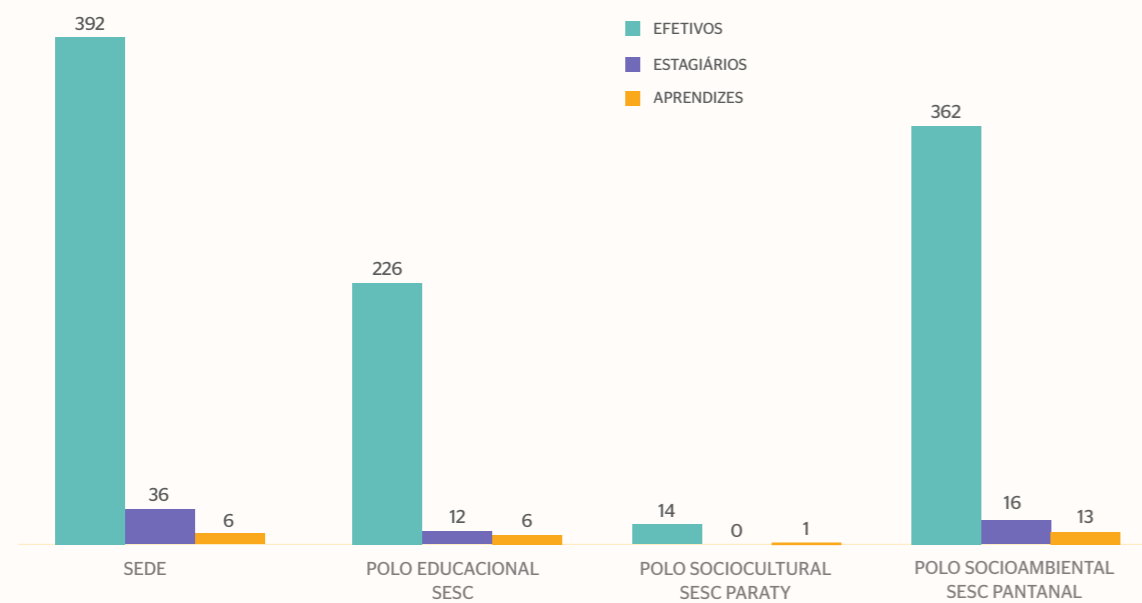
Atuam em conjunto com a Sede e são unidades voltadas à experimentação, formação, pesquisa e produção do conhecimento, de promoção do desenvolvimento humano e de intercâmbio institucional.

- Polo Educacional Sesc: espaço de experimentação, formação, pesquisa e produção de conhecimento na área de Educação, oferece educação integral em regimes residencial e não residencial para jovens de todo o Brasil. O campus de 131 mil metros, localizado no Rio de Janeiro, é composto por salas de aula, espaço cultural com teatro de 600 lugares, auditório para 80 pessoas, biblioteca com acervo de 88 mil itens para consulta, complexo esportivo com ginásio poliesportivo, piscina semiolímpica, quadras de tênis, campo de futebol de gramado, academia, além de restaurante que atende a toda a comunidade escolar, vilas dos estudantes e vilas dos professores.
- Polo Socioambiental Sesc Pantanal: localizado em Mato Grosso, busca promover a conservação da biodiversidade de forma a garantir sua proteção, o uso sustentável dos elementos naturais e a valorização dos saberes tradicionais, por meio de ações que promovam o desenvolvimento social, que possibilitem à sociedade ter experiência de contato com a natureza, vivência da cultura pantaneira e educação ambiental. O polo é composto pela maior área de conservação particular do país, a Reserva Particular do Patrimônio Natural Sesc Pantanal (RPPN), o Parque Sesc Baía das Pedras (PSBD), o Hotel Sesc Porto Cercado (HSPC), o Parque Sesc Serra Azul (PSSA), além do Centro de Atividades Sesc Poconé (CAP) e da Escola Sesc Pantanal.
- Polo Sociocultural Sesc Paraty: localizado na cidade de Paraty, reconhecida como Patrimônio Misto da Humanidade pela Unesco, o polo compreende o acesso à arte e à cultura como forma de promoção da cidadania por meio de diversas programações contínuas e sistemáticas de formação, fruição, pesquisa e experimentação artísticas e culturais. É composto pelo Centro Cultural Sesc Santa Rita, Espaço Sesc Caborê, unidade Sesc Silo e uma base administrativa.

### Força de Trabalho do Departamento Nacional

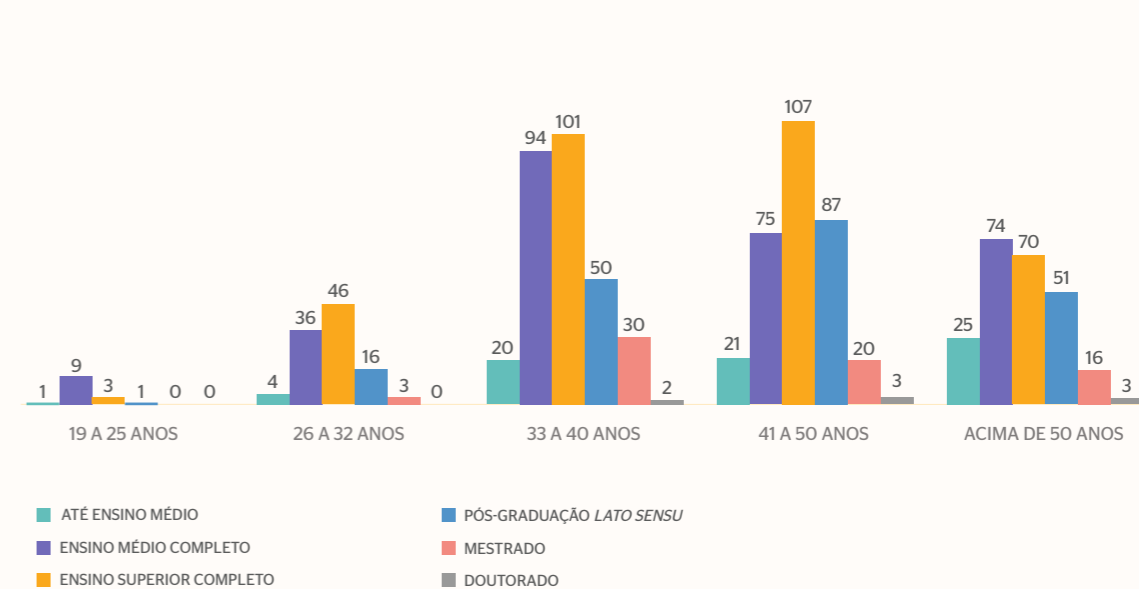
O quadro de pessoal do Departamento Nacional tem um total de 994 funcionários (até 30 de setembro de 2021). Além deles, também compõem o quadro 64 estagiários e 26 jovens aprendizes, totalizando uma Força de Trabalho composta por 1.084 pessoas distribuídas na Sede da Administração Nacional e nos Polos de Referência, conforme representado pelo gráfico 1.

GRÁFICO 1. Força de Trabalho do DN (setembro/2021)



Evidencia-se, ainda, a qualificação profissional dos funcionários efetivos: 63% (609) apresentam formação em nível superior, sendo 8% destes com especialização *stricto sensu* completa (69 com mestrado e 8 com doutorado). O gráfico 2 disponibiliza mais detalhes.

GRÁFICO 2. Distribuição do quadro de funcionários por faixa etária e nível de formação



Destaca-se a conquista do selo **Great Place to Work (GPTW) – Excelente Empresa para Trabalhar** pela segunda vez seguida, reconhecimento auferido ao Departamento Nacional pelas políticas de gestão de pessoas que indicam bom desempenho e clima organizacional favorável.

Em 2022, o DN estará empenhado em não apenas manter o bom resultado obtido, como buscar novos reconhecimentos que valorizem a nossa atuação responsável com os funcionários.

# Reflete referenciais estratégicos

# Estratégicos

O *Programa de Trabalho do Departamento Nacional do Sesc* reflete o esforço institucional no aprimoramento da gestão, na prestação de serviços aos Departamentos Regionais, bem como no estudo e na oferta da programação por meio dos Polos de Referência. As ações propostas para 2022 refletem os desdobramentos necessários para a viabilização dos fundamentos preconizados nos seguintes referenciais institucionais: *Diretrizes Gerais de Ação do Sesc (DGAS)*, *Diretrizes para o Quinquênio 2016-2021 (DQs)* e o *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021*.

As DGAS expressam os pilares e a natureza de atuação institucional, além de indicarem finalidades, objetivos, clientes e características da ação do Sesc. Já as DQs apresentam as direções em que se articulam valores e referenciais institucionais com formulação estratégica.

E no *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021*, estão dispostos os referenciais Missão, Visão e Valores do Sesc, bem como o Mapa Estratégico, estruturado em cinco perspectivas, em que se representam os eixos de interconexão entre cada uma delas e seus respectivos temas centrais. Esse referencial reflete o propósito e os esforços coletivos do Departamento Nacional e dos Departamentos Regionais na tradução de estratégias institucionais, no entendimento da diversidade dos ambientes de atuação e na definição dos objetivos estratégicos comuns que deverão ser trabalhados por todos com vistas à unidade institucional, ao aprimoramento da gestão e ao aperfeiçoamento da prestação de serviços.

***Diretrizes Gerais  
de Ação do Sesc***

***Diretrizes para  
o Quinquênio 2016-2021***

***Plano Estratégico  
do Sesc 2017-2021***

***Programa de Trabalho  
do Departamento  
Nacional do Sesc 2022***

Tais referenciais apresentam os pilares da ação institucional, os campos de atuação, as características imprescindíveis aos serviços prestados, bem como os compromissos e os desafios assumidos por todo o Sesc.

# Missão

**Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.**

# Visão

**Ampliar o reconhecimento do Sesc pela sociedade, como instituição inovadora e propositiva na promoção de ações para o desenvolvimento humano e social.**

# Valores

**A ética é considerada um valor fundante. Atuar eticamente consiste em iluminar condutas referenciadas por um consenso previamente estabelecido em cada contexto, assumindo a responsabilidade pelas escolhas feitas.**

## Transparência

Atuação íntegra com respeito às pessoas, à diversidade e à legislação nas atitudes, na utilização dos recursos e na comunicação institucional.

## Excelência

Desenvolvimento e aperfeiçoamento de processos e métodos de trabalho nas atividades e nos serviços, tendo como referência princípios e práticas que fortaleçam a identidade institucional.

## Atuação em rede

Fortalecimento do pensamento sistêmico e da identidade institucional, respeitando a diversidade regional.

## Ação educativa transformadora

Contribuição para o desenvolvimento do ser humano, visando à melhor compreensão de si mesmo, das suas potencialidades, do contexto em que se vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a coletividade.

## Sustentabilidade

Incorporação de práticas sustentáveis, transversais e integradas às ações institucionais.

## Acolhimento

Adoção de atitudes e condições para materializar o adequado acesso e permanência dos diversos públicos, considerando aspectos socioeconômicos, estruturais e culturais.

## Respeito à diversidade

Tratamento digno para todos na promoção da acessibilidade, da inclusão sociocultural e na recusa a qualquer forma discriminatória.

## Protagonismo

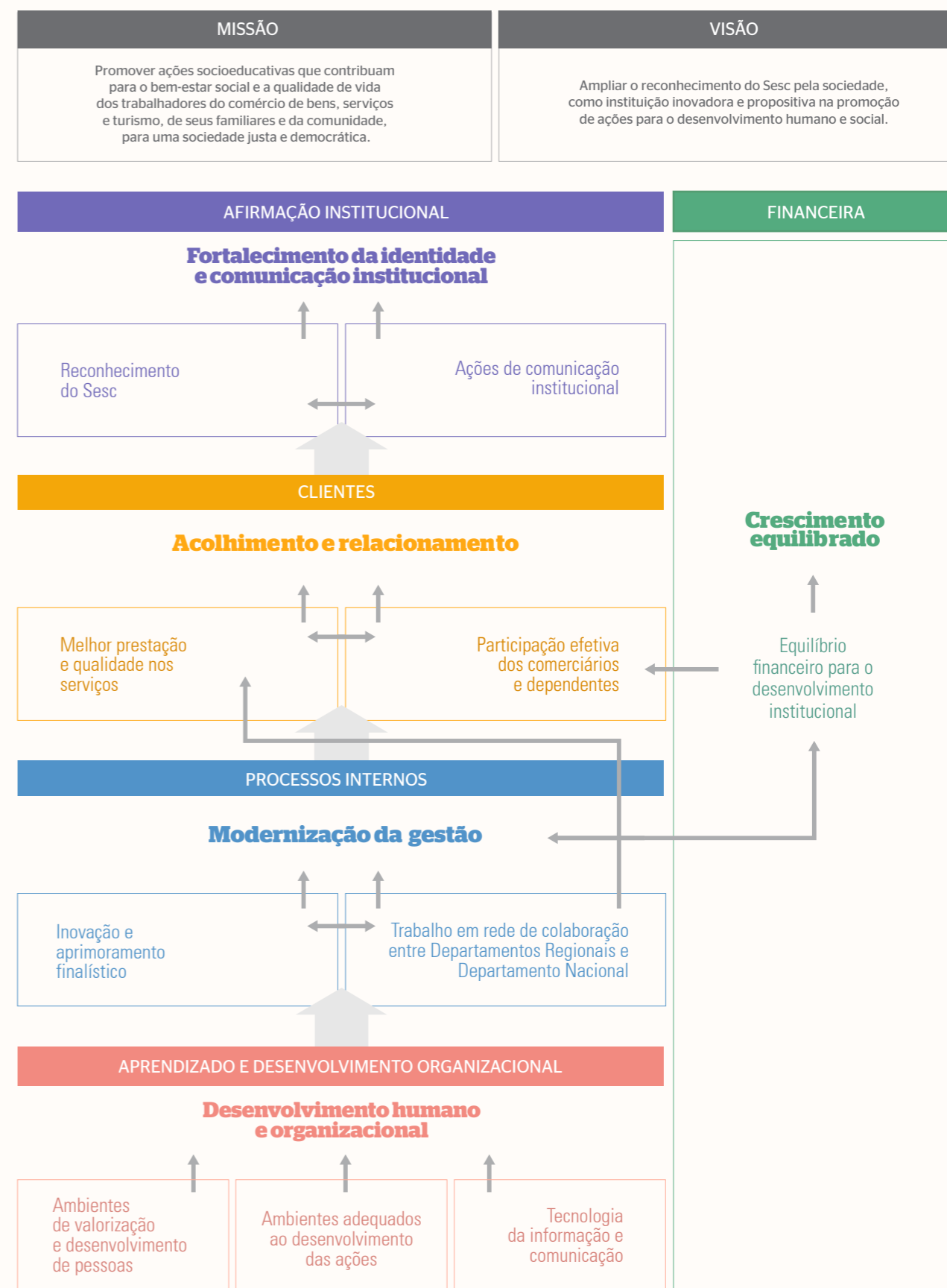
Referência na idealização e na execução de ações socioeducativas para o cumprimento de suas finalidades.

## Inovação

Promoção de um ambiente favorável à criação e à experimentação de novas ideias e iniciativas que propiciem o aperfeiçoamento e/ou mudanças estruturais, contribuindo para o reconhecimento da instituição.

### ○ Mapa Estratégico

demonstra a sinergia entre a prestação de serviços de qualidade com foco nos clientes, o desenvolvimento e a valorização dos recursos humanos, a potencialização dos recursos de tecnologia da informação e comunicação e a difusão do conhecimento, além de melhores práticas.



# Objetivos Estratégicos

Em 2020, a conjuntura de instabilidade ocasionada pela pandemia da Covid-19, somada aos impactos das Medidas Provisórias nº 932/2020 e nº 936/2020, demandaram adaptações e respostas do Sesc que influenciaram, inclusive, na manutenção dos esforços nos Objetivos Estratégicos e Estratégias que compõem o *PES 2017-2021*, o que estendeu sua vigência até 2021.

Em meio ao processo de elaboração do próximo ciclo do planejamento estratégico do Sesc âmbito nacional e do Departamento Nacional, registra-se que os Objetivos Estratégicos do plano nacional vigente, apresentados a seguir, orientaram o Planejamento 2022, conforme informado aos Departamentos Regionais por meio da Correspondência DN nº 3000/2021, expedida em 10 de maio de 2021.

---

Fortalecer o reconhecimento do Sesc como instituição social de relevância e de caráter privado.

---

Ampliar as ações de comunicação institucional.

---

Priorizar a participação efetiva dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo seus dependentes.

---

Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços.

---

Aprimorar e inovar a ação finalística.

---

Fortalecer a Rede Sesc.

---

Proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento das pessoas.

---

Proporcionar ambientes físicos adequados para o desenvolvimento das ações.

---

Potencializar soluções de tecnologia da informação e comunicação.

---

Assegurar o equilíbrio econômico-financeiro para o desenvolvimento da instituição a longo prazo.

---

Ressaltamos que o alcance dos Objetivos Estratégicos do *Plano Estratégico do Sesc 2017-2021* é acompanhado pelo Grupo de Trabalho do documento, formado pelo Departamento Nacional e pelos seguintes Departamentos Regionais: Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Rondônia, São Paulo e Sergipe.

Pila

20

men

nejja

22

to

Di  
men  
são  
So  
cial

# Programa Educação

O trabalho da Gerência de Educação do Departamento Nacional busca fortalecer o trabalho educativo dos Departamentos Regionais e escolas Sesc, passando por todos os níveis e modalidades (Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos, Educação Complementar e Ciências e Humanidades), o que faz fortalecer a Rede de Educação e contribuir para o desenvolvimento de um sentido de pertencimento ao seu espaço de atuação e de engajamento com a construção de diretrizes comuns que criam a identidade da Educação do Sesc.

**A implantação da Proposta Pedagógica do Ensino Fundamental do Sesc – Anos Iniciais e Anos Finais** ocorrerá por meio de reuniões virtuais com os Departamentos Regionais, uma oportunidade de, não somente compartilhar o documento, como fortalecer uma estratégia nacional de formação das equipes.

Com o intuito de fomentar reflexões e discussões entre gestores e coordenadores do Ensino Fundamental do Sesc acerca de temas desafiadores pertinentes ao segmento da Educação Básica, está previsto para o mês de março o **Encontro Virtual dos Gestores Pedagógicos do Ensino Fundamental**.

Haverá também a **implementação da proposta pedagógica da Educação de Jovens e Adultos EJA no âmbito do desenvolvimento da modalidade nos Departamentos Regionais**, de modo a possibilitar a análise e a revisão das propostas pedagógicas em âmbito regional, além de ter como referência os eixos estruturantes e o processo de redirecionamento da EJA, contemplados no documento nacional de referência da EJA, recém-construído, de forma que estes reflitam na prática do trabalho pedagógico, sustentados nos princípios da educação do Sesc.

Já o projeto **Sesc EAD – Implantação da EJA Ensino Médio** tratará da implantação e da oferta gratuita para o estudante de EJA Ensino Médio a partir da plataforma de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) desenvolvida e mantida pelo Departamento Regional do Senac-RS, mas disponível para todos os Departamentos Regionais, com apoio técnico e financeiro do Departamento Nacional.



Para apoiar a criação e a atualização de projetos educativos locais, em diálogo com as práticas educativas das unidades e as demandas dos territórios, o DN divulgará e acompanhará a implementação dos **fundamentos e diretrizes da proposta educativa do projeto Criar Sesc**, pactuados em âmbito nacional.

**Os contextos e os princípios da proposta pedagógica da Educação Infantil** serão revistos durante a atualização do documento orientador da Atividade Educação Infantil, estabelecendo direcionamento na atuação cotidiana das escolas Sesc por meio de uma unidade que respeite as regionalidades e as especificidades locais. O currículo será repensado e temáticas como criança e natureza, língua estrangeira, relações étnico-raciais e tecnologias educacionais serão incluídas.

Para desenvolver processos de ensino-aprendizagem com foco em inovação e em promoção de uma cultura tecnológica, a **Incubadora de Cultura Tecnológica na Educação** irá aprimorar habilidades e competências digitais de professores do Ensino Fundamental II e Ensino Médio das escolas Sesc de 12 Departamentos Regionais e do Polo Socioambiental Sesc Pantanal, por meio de reuniões técnicas, oficinas e mentorias on-line.

A partir da **Formação Continuada a distância para Educadores**, serão oferecidos cursos na modalidade EAD, em parceria com a Assessoria de Formação e Pesquisa, com temáticas atuais que contribuam para a reflexão do trabalho pedagógico. Com isso, oportunizaremos a interlocução com a discussão recente sobre a prática a partir do acesso a aulas e de conteúdos disponibilizados de forma assíncrona em uma plataforma de ensino destinada à formação de professores.

A formação **Letramento Literário nas Escolas Sesc**, com ênfase na formação de leitores, fomentará nos educadores a reflexão sobre o trabalho com a leitura, a literatura e a escrita para que se sintam aptos a atuar como mediadores de leitura e formadores de leitores.

O projeto **Fazendo Ciências na Sala de Ciências** enviará kits para atividades com o tema Ciências em definitivo e a coleção de seis ábacos e quatro telescópios por empréstimo para as salas de Ciências pelo período de dois meses.

A **Plataforma Rede.S – Rede de Educação Sesc** vem cumprindo o objetivo de valorizar a diversidade e o intercâmbio de metodologias, projetos, práticas e experiências de âmbito educacional na conexão de educadores do Sesc em todo o país. Em 2022, terá continuidade o acompanhamento e o suporte aos Departamentos Regionais, com a promoção do engajamento dos educadores na plataforma, desenvolvimento de conteúdo, implementação de melhorias, além de realização de pesquisas e ações de formação e de incentivo ao uso da plataforma.

A fim de construir um processo de avaliação da Educação do Sesc, está prevista a realização da **Pesquisa de acompanhamento de egressos** das escolas ofertantes de ensino médio do Sesc, concluídas no ano de 2021, o que permite, assim, que se trace o perfil socioeconômico dos estudantes, a fim de avaliar suas trajetórias nos diferentes aspectos da formação

integral, além de dar continuidade à série histórica então iniciada como componente para a avaliação permanente da instituição. Além disso, está prevista também a **Avaliação na Educação Básica – Rede Sesc**, cujo objetivo é mensurar os processos de aprendizagem do Ensino Fundamental, a fim de gerar informações pedagógicas e gerenciais que possibilitem investimentos na formação do corpo docente e na infraestrutura da escola, o que garante qualidade para a educação.

### [Escola Sesc de Ensino Médio – Aulas Regulares](#)

Com o objetivo principal de uma efetiva transformação na vida dos jovens, a partir da missão institucional de educar para a autonomia, a criatividade e o compromisso social, a Escola Sesc de Ensino Médio promove uma educação integral, em perspectiva humanística, ancorada na excelência acadêmica, na ética do trabalho, além de trazer perspectivas sobre curiosidades intelectuais e investigativas. Neste projeto educacional, valoriza-se fortemente o desenvolvimento físico e emocional, o pensamento crítico, a responsabilidade social e ambiental, o diálogo e o respeito com as diferenças, sejam elas de qualquer ordem, individuais ou coletivas. Os currículos estão organizados pelas disciplinas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e pelos inúmeros Itinerários Formativos, que contemplam experiências de aprofundamento nas diferentes áreas do conhecimento, além de dezenas de opções em Artes, Esportes, Línguas, práticas de protagonismo jovem (coletivos, clubes), Iniciação Científica, Voluntariado, entre muitas outras atividades disponibilizadas para que os jovens montem seus próprios percursos a partir de seus interesses e predileções. Ofertas nos campos do lazer e da cultura também integram as experiências dos estudantes, o que reafirma nosso compromisso com uma educação integral, em que todas as áreas de importância para o desenvolvimento humano estejam integradas em um produtivo e completo programa de aprendizagem para a vida.

### [Educação de Jovens e Adultos – EJA](#)

Oferta de escolarização do segmento de Ensino Médio integrado à Educação Profissional, na modalidade de EJA, que promove a preparação dos jovens e adultos das comunidades do entorno ao Polo Educacional Sesc para a realização das provas CEEJA e ENCCEJA. O curso, elaborado em parceria com a Gerência de Educação, será oferecido por meio de metodologia inovadora e dialógica, com diferentes arranjos curriculares e Itinerários Formativos, contextualizando e considerando as particularidades geracionais, bem como a singularidade do público da EJA. Diante do compromisso socioeducacional do polo no que tange a valorização e a formação plena de jovens e adultos, bem como sua escolarização e o desenvolvimento territorial, a implementação da EJA será consonante na efetiva transformação de vida do público atendido, isto é, na formação dos jovens e adultos como agentes multiplicadores das aprendizagens pelo desenvolvimento da sociedade como um todo.

## Revisional

o projeto se propõe a organizar a estrutura da plataforma on-line e as ações presenciais, segundo as quatro áreas do conhecimento: Linguagens, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática e suas tecnologias. Para essa ação, contribuirão os professores do Projeto Social GENEM, por meio da ministração de aulas e atualização sistemática do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), além de estudantes da 3ª série, como monitores presenciais e on-line. Considerando o Revisional e o PTED, outra ação voltada à Educação Complementar, pretendemos alcançar entre 500 e 1.000 jovens por ano, dando franca prioridade aos estudantes da rede pública. A instituição possui uma equipe de professores qualificados, com potencial para desenvolver um arrojado projeto de preparação de jovens das comunidades do entorno e de instituições parceiras em todo o Brasil.

## Cursos Livres de Formação Continuada

Com a ampliação das práticas educacionais tangentes ao Polo Educacional Sesc, em especial na formação docente como pilar fundamental para o desenvolvimento e aperfeiçoamento dos nossos saberes e práticas, outras instituições de ensino poderão se desenvolver e impactar na educação dos seus discentes, por meio de um corpo docente mais qualificado. Daí a necessidade de ampliarmos nossa ação formativa para além dos muros da escola, por meio de cursos livres ofertados a docentes das escolas da rede pública do entorno e de todo o país, reiterando o ensino híbrido a ser desenvolvido por este projeto, que será realizado em parceria com a Gerência de Educação e demais instituições interessadas.

## Programa de Iniciação Científica

O Polo Educacional Sesc assume a pesquisa como princípio pedagógico, fomentando práticas curriculares que organizem estímulos constantes à formação de jovens criativos e intelectualmente autônomos. Estratégias variadas devem, portanto, compor o quadro de ações educativas que promovam um ambiente escolar no qual a atitude investigativa e o pensamento pesquisatório sejam comuns e constantes. O Programa de Iniciação Científica e o Fórum Científico da Escola Sesc de Ensino Médio são, ao mesmo tempo, estruturas físicas organizadas pedagógica e didaticamente para proporcionar o esperado letramento científico, bem como estruturas simbólicas por meio das quais marcamos o valor na pesquisa no Ensino Médio.

## Caminho das Ciências

Projeto de divulgação científica que tem como objetivo a promoção do encantamento científico por meio de oficinas mão na massa e exposições dialogadas. A proposta faz parte do Programa de Compromisso Social da Escola Sesc de Ensino Médio e busca oportunizar, pela aprendizagem por serviço, a atuação direta dos alunos na construção dos espaços e seus experimentos. O público-alvo para as visitas guiadas são estudantes de escolas públicas, do Ensino Fundamental I e II, e organizações comunitárias do entorno. A iniciativa visa contribuir com a construção de uma cultura científica para alunos

da Escola Sesc de Ensino Médio e visitantes. Este amplo envolvimento com o trabalho favorece o desenvolvimento de diversas habilidades e competências. Dentre elas, destacam-se: pensamento científico, crítico e criativo, comunicação, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, planejamento e organização e repertório cultural.

## **Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- Operacionalização do projeto EJA Ensino Médio/EAD (2022)
- Operacionalização do projeto Sesc Ler/EJA (2022)
- Sala de Ciências digital

# Programa Saúde

Para avançar na fundamentação teórico-técnica e na referência político-institucional das Atividades da Saúde, o projeto **Documentos Norteadores da Saúde Bucal** tem como objetivo a construção e a revisão de documentos norteadores da Atividade Saúde Bucal. Está prevista a construção do Módulo Recursos Humanos da Atividade Saúde Bucal, o que fomenta o alinhamento às diretrizes institucionais do Sesc, orientações do Conselho Federal de Odontologia e de Legislação trabalhistas.

Já o projeto **Documentos orientadores Educação em Saúde** pretende revisar o Modelo da Atividade Educação em Saúde e construir mais um módulo, o de Monitoramento e Avaliação. Ressalta-se que tais documentos são construídos de forma colaborativa a partir de um arcabouço teórico e metodológico, dialogam com a prática e as iniciativas realizadas na ponta com o público em geral e são referência para a atuação das equipes.

A atuação de **Comitês Gestores em Saúde Bucal Periodontia, Saúde Escolar e Determinantes Sociais** tem como objetivo o alinhamento dos serviços de Saúde Bucal à missão institucional e às diretrizes da atividade a partir da construção de documento norteador focado na sua gestão (diretrizes, fluxograma, protocolos, rotinas etc.). São eles:

- **Comitê de Periodontia:** contribuirá para o alinhamento dos serviços de odontologia a partir da implantação e acompanhamento de documento norteador para a sua gestão no âmbito da Periodontia. Também está prevista a produção de três artigos científicos: (i) relato da metodologia aplicada, (ii) Protocolo de Periodontia na Atenção Primária, (iii) Processo Saúde Doença Periodontal e cuidado.
- **Comitê de Saúde Escolar:** construirá documento norteador com o foco na saúde escolar, de maneira que contribua com a organização das ações de promoção da saúde nas escolas.
- **Comitê de Determinantes Sociais:** organizará a Atividade Saúde Bucal do Sesc a partir dos determinantes sociais em saúde, com o foco no atendimento aos seus clientes preferenciais, em conformidade com as *Diretrizes Gerais de Ação do Sesc*.

Destaca-se também a atuação do **Comitê Gestor em Biossegurança**, responsável pela elaboração de documentos norteadores, tais como manual, notas técnicas e protocolos de Biossegurança para os Departamentos Regionais, com o objetivo de subsidiar a organização dos serviços odontológicos em clínicas fixas e em unidades móveis.

O projeto **Telemonitoramento em Saúde Bucal** tem como objetivo realizar ações de promoção da saúde e prevenção de doenças bucais, por meio remoto, levando em consideração também a necessidade do controle da disseminação da Covid-19 e de outros agravos de saúde. Além do acompanhamento, para 2022 está prevista ação de capacitação das equipes para melhoria da manutenção do cuidado aos pacientes dos serviços de Saúde Bucal do Sesc.

O projeto **Sesc Saúde Bucal na Empresa** sistematizará ações de saúde bucal por meio de unidades móveis de pequeno porte e/ou outras estratégias itinerantes nos espaços das empresas contribuintes do ramo de comércio de bens, serviços e turismo, com o intuito de ampliar a abrangência das ações da Atividade Saúde Bucal e, conseqüentemente, aumentar a cobertura dos clientes comerciais. Será criada metodologia de trabalho para o desenvolvimento do projeto, considerando, além das experiências de atendimento dos Departamentos Regionais, as percepções, interesses, necessidades e expectativas de todas as partes interessadas (empresários contribuintes do ramo, colaboradores, prestadores de serviço e fornecedores).

Em parceria com a Gerência de Educação, o projeto-piloto de **promoção de recursos socioemocionais no ambiente escolar** contribuirá na promoção da saúde mental e na prevenção de agravos, mediante o desenvolvimento de habilidades socioemocionais entre crianças de 2 a 10 anos, matriculadas na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I das escolas Sesc no Distrito Federal e na Bahia. Entre as ações previstas, destacam-se: formação de profissionais, promoção de rodas de conversa e debates com aprofundamento nas questões socioemocionais com a equipe docente e comunidade escolar, fomento à construção de redes de apoio locais (universidades, secretaria de saúde, ONGs) e o incentivo às parcerias internas e externas ao Sesc.

Para aprofundar conhecimentos e compartilhamentos de experiências atinentes às Atividades Educação em Saúde e Cuidado Terapêutico, serão realizadas Reuniões Técnicas com os Departamentos Regionais, assessorias externas e Departamento Nacional, a fim de integrar e fortalecer a atuação das equipes técnicas, além de contribuir para o alinhamento nacional dos projetos desenvolvidos.

Já com o foco no diálogo, nas reflexões e no alinhamento conceitual e técnico entre as equipes, está prevista a realização do **III Encontro Nacional de Coordenações do Projeto Sesc Saúde Mulher**.

E, por último, também estão previstas para 2022 a realização das **Capacitações Técnicas:** Cozinhando com o Chefe, Estratégia de Formação do projeto Sesc Saúde Mulher, Educação Permanente, Capacitação em Rotulagem de Alimentos e Certificação em Boas Práticas para Manipuladores de Alimentos do Sesc.

**Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- Abordagens para a Prevenção da Obesidade nos Alunos da Educação Infantil das Escolas Sesc
- Alimentação Solidária Sesc
- Promoção da Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva
- Sesc Alerta
- AvanSesc – Avaliação Nutricional dos Alunos das Escolas Sesc
- Operacionalização Projeto Odontosec
- Operacionalização Projeto Sesc Saúde Mulher
- Promoção da Saúde Ocular – Ver com Saúde

# Programa Cultura

Para assegurar um programa cultural formativo, contínuo e sistemático, bem como exercitar a mediação cultural como processo de intercâmbio entre as ações do Programa Cultura e do Programa Educação, estão previstas **ações de implementação do Marco Referencial de Arte Educação – II Etapa**, nas práticas e nas ações educativas, de modo a materializar a efetiva aplicabilidade dos princípios, das diretrizes e das metodologias que se apresentam no documento norteador da área de Arte Educação.

Como **processo de fortalecimento da Rede Sesc de Cultura**, as ações do Programa em seus principais eixos serão analisadas a fim de buscar continuamente o padrão de excelência de sua atuação em âmbito nacional. Serão estabelecidas ferramentas para o diagnóstico da área a partir da reconstrução de suas atividades, considerando os espaços físicos, os recursos humanos específicos e a capacidade de formação para os novos desafios.

As **Ações em Cultura** têm o objetivo de fomentar parcerias institucionais (universidades, centros culturais, consulados e embaixadas) voltadas para o intercâmbio, fomento das ações e desenvolvimento cultural da sociedade brasileira.

O projeto **Interseções em Cultura** produzirá e distribuirá materiais físicos e virtuais que possam subsidiar as Atividades relacionadas aos projetos de programas sociais e também promoverá ações educativas em Cultura para públicos internos e externos, inclusive escolas e aqueles demandados de parcerias com outras Atividades no âmbito da Diretoria de Programas Sociais do Sesc.

O **Prêmio Sesc de Literatura (2022)** realizará concurso de âmbito nacional voltado para autores que nunca publicaram, nas categorias Conto e Romance, cujo prêmio é a publicação e a distribuição da obra pela Record, uma das editoras mais conceituadas do país, o que possibilita que escritores potenciais de várias regiões do país possam participar. Ressalta-se que o amplo alcance e a legitimidade conferida ao prêmio contribuem para fortalecer o reconhecimento da instituição.

Já com o foco no estímulo de obras cênicas no Brasil, também será realizado o **Prêmio Sesc de Artes Cênicas**, concurso de âmbito nacional, voltado para a produção de cinco espetáculos cênicos inéditos e cumprimento de temporadas em seus locais de origem. O projeto busca

contribuir para o fortalecimento do trabalho de artistas cênicos de diferentes regiões brasileiras, além de fortalecer a imagem institucional, fomentar o retorno dos públicos e incentivar a reocupação dos teatros do Sesc após o contexto pandêmico.

A diversidade cultural é um dos princípios da *Política Cultural do Sesc*. Para conhecer o **perfil dos profissionais de Cultura** que atuam nas unidades em todo o país, será realizada uma **pesquisa** que apontará o perfil sociocultural dos profissionais, especialidade de formação e áreas de atuação no Sesc. As informações coletadas, bem como o resultado das análises, servirão como um importante subsídio para o aperfeiçoamento das ações formativas em rede, além de possibilitar mais intercâmbio de saberes, de modo a aproveitar a diversidade e a experiência dos profissionais da própria instituição.

E pelo caminho do diálogo, das reflexões e dos alinhamentos conceitual e técnico entre as equipes, estão previstos para 2022: **Encontro de Artes Visuais – Tecnologias em Rede, Encontro Nacional de Memória Social e Patrimônio Cultural, XIV Encontro Nacional de Artes Cênicas, XIX Encontro Nacional de Música (2022) e Colóquio da Rede Sesc de Bibliotecas.**

Também estão previstas as seguintes **Capacitações Técnicas**: Ações de Formação em Audiovisual, Ações Formativas em Memória Social e Patrimônio Cultural (2022), Coleção de Arte Sesc Brasil, Práticas Leitoras em Bibliotecas Contemporâneas e Sesc Bandas de Música e Orquestras Jovens – Elaboração do Percorso Formativo para Equipes do Sesc.

### Àwa (2022)

Projeto de Artes Integradas protagonizado pela produção artística, cultural e socioeducativa de mulheres e homens negros, o Festival Sesc da Cultura Negra tem como proposta promover o encontro da música, das artes cênicas, do cinema, das artes visuais, da performance, do patrimônio e da literatura de matriz africana do Brasil e do exterior, de um ponto de vista afrocentrado, o que compõe um olhar expandido e diverso, que focaliza nas subjetividades negras e em suas singularidades artísticas.

### Territórios do Pensar

Reformulado, o projeto se desenvolverá, em 2022, em três frentes: no âmbito escolar, com a continuação das atividades nas escolas de educação diferenciada, além do registro em vídeo de todo o processo de circulação pelas comunidades, no âmbito da sociedade civil, por meio de encontros formativos, rodas de conversa e atividades de fruição, sempre tendo em vista a literatura oral como forma de permear organicamente tais atividades, e a terceira frente, com a criação da coleção *Territórios do Pensar*, que abarcará, em pequenos livros, a vida e a obra de artistas e mestres do território paratiense. O objetivo é divulgar, por meio de processos educativos formais e não formais, a importância da salvaguarda do patrimônio cultural, de forma apropriada para a compreensão socio-histórica das referências culturais em todas as suas manifestações, a fim de colaborar para o reconhecimento da diversidade da região, sua valorização e preservação.

### Instrumentos Tradicionais

O projeto Inventário Sonoro da Cultura Caiçara é uma ação de salvaguarda do patrimônio cultural, com o foco em registrar tradições musicais caiçaras, por meio de videodocumentários no formato de curta-metragem. Com o olhar direcionado para os cantos, os instrumentos de corda como a rabeca, a viola, o violão, o cavaquinho e os instrumentos percussivos, como o adufe e a caixa de folia, a ação está voltada para inventariar histórias de vida, toques, técnicas de construção e execução dos instrumentos, além dos processos de aprendizagem e transmissão dos mestres e mestras instrumentistas.

### Tramas Daqui Museu Digital

Este projeto tem como foco a estruturação de um museu digital que contemple os diversos modos de fazer presentes no território de Paraty. Neste momento, o foco estará na fabricação de peças artesanais de caixeta, com suas diversas técnicas, cores e materiais. O objetivo é, além de gerar um acervo de documentação e pesquisa, possibilitar ao público uma experiência de fruição, que tem exigido a elaboração de alternativas que promovam a continuidade das ações de promoção e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial.

### Cena ao Redor

O projeto tem a cartografia como princípio para diagnosticar identidades artísticas periféricas, propondo uma visão além do território midiático, no atendimento sistemático a coletivos teatrais, de circo e dança das regiões Norte, Serrana e Centro-Sul Fluminense. O Cena ao Redor é uma ação que oportuniza a transversalidade nas artes cênicas, por meio de atividades formativas e de fruição e na promoção de práticas dialógicas que contribuem para a autonomia e para a emancipação de grupos artísticos do interior do estado do Rio de Janeiro.

### Ateliê de Pesquisa do Ator – APA

Núcleo de investigação cênica que atua no campo da inovação de processos e práticas teatrais, cujo objeto central é a criação de metodologias com sistematização de conteúdo. Inaugurou suas atividades em 2014 e, desde então, fomenta e potencializa a alteridade de saberes na formação de atores e pesquisadores. Trata-se do projeto com maior longevidade do Sesc Paraty, cuja composição capilar abarca artistas da cena de todas as regiões do país e com a assessoria externa de dois pesquisadores cênicos com experiência pedagógica. Em 2022, propõe o lançamento da obra literária *Um Estudo sobre o Corpo Sensível – Ateliê de Pesquisa do Ator*, cujo conteúdo é a tecnologia criada e desenvolvida no projeto durante o período de 2014 a 2019.

### Velotrol

O projeto é uma programação já consolidada no Polo Sociocultural e tem por missão original o estímulo e o fomento à produção de jovens artistas de Paraty. É um projeto estratégico para aproximação do público jovem da programação do Sesc Paraty e prevê a realização de ações formativas sistemáticas voltadas ao interesse dessa faixa etária. Em 2022, o projeto pretende ampliar seu campo de atuação e estimular, para além da criação autoral, outras áreas de produção relacionadas às artes visuais e desenvolver, nos jovens, perspectivas possíveis de atuação no mercado de trabalho relacionado à produção de exposições.

### **Circuito das Artes Sesc Paraty**

---

Mapeamento da produção dos artistas visuais da cidade de Paraty e fomento de novas práticas para o desenvolvimento da economia criativa associada a esta produção. Prevê a realização de tutorias externas com artistas residentes em Paraty e, em 2022, inaugurará o projeto Curto Circuito, ocupando a pequena sala no andar térreo da Unidade Sesc Santa Rita.

### **Sesc Paraty em Rede**

---

O projeto é a programação on-line do Sesc Paraty, que teve início em maio de 2020. Em sua implementação, permitiu a criação de um acervo digital com atividades e reflexões acerca do território e seus saberes, o que fomenta o fazer criativo de artistas e pesquisadores das mais variadas vertentes. A programação contempla diversas linguagens artísticas e disponibiliza conteúdo a ser acessado de qualquer lugar do mundo. Além disso, o projeto proposto para 2022 contemplará episódios temáticos que incorporem convidados das diferentes linguagens artísticas.

### **Escola de Artes Dramáticas – ESAD**

---

Oferece formação profissionalizante para atores, com dois anos de duração e carga-horária total de 1.450 horas. O curso, elaborado em parceria com a Gerência de Cultura, é dividido em 4 módulos e a matriz de disciplinas é voltada para a prática e a investigação cênica, contando, também, com aporte teórico e fundamentos de outras áreas criativas do teatro, como cenografia, caracterização e figurino. A ESAD valoriza dramaturgias decoloniais, incentivando o aprofundamento na produção teatral latino-americana e a formação de artistas conscientes da arte como disparadora de reflexões e transformações sociais, abordagem essencial para que a formação e a profissionalização em artes cênicas aconteçam de forma plural, acessível e democrática. Também é preciso considerar que o fato de o Polo Educacional Sesc estar instalado em uma região descentralizada torna a implementação da Escola Sesc de Artes Dramáticas um marco não apenas para o Sesc, mas para a Zona Oeste e a cidade do Rio de Janeiro, pois promove a descentralização da oferta formativa e programática, bem como incentiva o surgimento de novos protagonistas e a valorização do território.

### **Uzina**

---

Busca potencializar o desenvolvimento cultural local por meio do oferecimento de cursos nas áreas de artes, línguas estrangeiras e práticas esportivas, com função estratégica nas ações desenvolvidas pelo Centro Cultural do Polo Educacional Sesc, visto que, por meio dele, cerca de 1.300 pessoas frequentam os cursos por semestre e têm acesso às diversas ações promovidas pela instituição, oportunizando aos jovens uma ampla oferta de cursos, oficinas e palestras, além de valorizar a diversidade brasileira e a produção da juventude por meio da integração entre cultura e educação. Atende os estudantes do Polo Educacional, estudantes do projeto PTED e os moradores dos bairros localizados no entorno do Departamento Nacional, com ênfase na Cidade de Deus e na Gardênia Azul. A cooperação técnica com a Uerj será estabelecida conforme regimento da própria Universidade e do Sesc, em consonância à regulamentação dos cursos de especialização em *lato sensu*, da legislação educacional vigente que estabelecem as diretrizes e as normas para execução e certificação dos cursos e no tocante à gestão estratégica e inovadora das ações do PLE para ampliação e alcance de todo o público prioritário estabelecido na missão do Sesc.

### **Qualificação Profissional em Produção Cultural**

---

Formação oferecida para agentes da Cidade de Deus e de Jacarepaguá, com o intuito de incentivar a profissionalização e fortalecer a produção cultural do território do entorno do Polo Educacional Sesc. O curso possui carga-horária total de 160 horas e os alunos concluintes recebem certificado chancelado pelo Polo Educacional e pelo Departamento Nacional do Senac.

### **Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- V Mostra Sesc de Cinema
- Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras (2022)
- Arte Sesc
- Bibliosesc
- Biblioteca Sesc Digital
- Biblioteca Sesc XXI
- Diálogos Audiovisuais
- Labmais – Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes
- Palco Giratório (2022)
- Plataforma Cena (2022)
- Sesc Identidades Brasilis
- Sesc Cultura ConVIDA! (2022)
- Sesc Dramaturgias (2022)
- Sesc Partituras – 10 Anos – site, concertos e debates
- Sonora Brasil (2022)
- Territórios de Memória e Patrimônio

# Programa Lazer

## Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:

- Brincar é D+
- Circuito Sesc de Corridas
- Incubadora de Projetos de Turismo Social
- Sesc Mais Lazer
- Viaje com o Sesc

Para auxiliar a retomada das atividades com realizações que respeitem a necessidade de distanciamento social e adicionar ao escopo de projetos do Sesc um produto alinhado às tendências de uso de tecnologia no turismo, o **Audiotour de Turismo Social** irá criar, formatar e operacionalizar, como projeto-piloto, um roteiro turístico ficcional conduzido por audioguia na unidade de hospedagem do Polo Socioambiental, o Hotel Sesc Porto Cercado.

O projeto **Articulação em Turismo Social** irá contribuir no processo de desenvolvimento do turismo na cidade de Paraty a partir da capacitação dos guias de turismo em Turismo Social, da reflexão sobre os impactos das viagens sobre os territórios e do apoio à rede de Turismo de Base Comunitária, por meio da integração entre conceitos e práticas de Lazer, Cultura e Assistência.

Para contribuir com o desenho de ações futuras, será realizada pesquisa para identificação e **análises de cenários do Lazer** nos Departamentos Regionais, oportunidade em que serão traçados o perfil e os níveis de satisfação das equipes e dos clientes.

A revisão da *Política de Lazer do Sesc* revisitará os principais conceitos que referenciam a atuação do Sesc neste campo, com o propósito de atualizá-los em relação às questões contemporâneas, à produção de conhecimentos, às práticas culturais e às demandas contextualizadas em conformidade aos preceitos institucionais aplicáveis ao Programa Lazer, de forma a tornar sua aplicabilidade mais próxima às realidades da atuação institucional nos estados do Brasil.

E com o intuito de aumentar a relevância da participação do Departamento Nacional do Sesc no âmbito político em nível internacional no campo do Lazer, de modo a fortalecer o intercâmbio de práticas e aperfeiçoamento das ações, a partir da participação efetiva nos eventos, feiras e congressos, serão mantidas as **parcerias com organismos internacionais** já firmadas no âmbito do Turismo Social (Organização Internacional do Turismo Social – OITS) e da Recreação (Organização Mundial de Lazer – WLO), assim como, no âmbito do Desenvolvimento Físico-Esportivo, será firmada parceria com organismo ainda a ser definido.

Para 2022, também estão previstas as **Capacitações Técnicas**: Seminários Lazer em questão, Sustentabilidade no Lazer e Qualificação continuada: capacitação pedagogia da autonomia/ Lazer fora dos muros do Sesc.

# Programa Assistência

O trabalho da Gerência de Assistência do Departamento Nacional do Sesc busca cooperar com os Departamentos Regionais no desenvolvimento de ações socioeducativas voltadas para a garantia dos direitos humanos, da promoção da cidadania ativa e da justiça social.

Com o foco em contribuir para o **Fortalecimento da Rede Mesa Brasil Sesc (MBS)**, estão previstas a análise dos resultados da primeira edição da Matriz de Fortalecimento e o acompanhamento da construção e aplicação dos planos de correção de cada Departamento Regional, contemplando todas as unidades do MBS, e a revisão, de forma coletiva, do Guia do Programa Mesa Brasil Sesc.

Nesse contexto, a proposta de desenvolvimento de um **Sistema Informatizado para Aplicação da Matriz de Fortalecimento da Rede Mesa Brasil Sesc (2022)** se configura na necessidade de disponibilizar mecanismos contínuos para que, a cada dois anos, seja avaliada a maturidade das unidades do MBS, apresentando um panorama de qualificação dos serviços, utilizado também para a recertificação ao Global Food Banking Network.

Está prevista uma formação para as equipes técnicas do Mesa Brasil Sesc sobre o desenvolvimento de ações educativas para as entidades sociais parceiras na modalidade remota (EAD).

A **reestruturação da Atividade do Trabalho Social com Grupos (TSG)** dará continuidade à revisão conceitual e metodológica da Atividade, iniciada em 2021, com a participação ativa dos Departamentos Regionais, propondo um alinhamento nacional que reflita a demanda contemporânea pelo trabalho com coletivos.

Terá continuidade ao processo de **revisão do Modelo Trabalho Social com Idosos (Módulo Político)** e **implementação do documento Princípio e Diretrizes do Trabalho Social com Idosos (TSI)**, elaborado de forma coletiva e participativa durante o Encontro Nacional de Técnicos do TSI, realizado em novembro de 2019.

Também está prevista uma **Formação para Inclusão Digital dos Idosos**, com a assessoria da Sociedade Brasileira de Gerontologia, com o foco em instrumentalizar profissionais para o desenvolvimento de estratégias e programas de inclusão digital para idosos em diferentes contextos e territórios.

O projeto **Territórios Solidários Sesc** colaborará para a estruturação de Cozinhas Solidárias em territórios vulneráveis e comunidades tradicionais para o desenvolvimento de ações que contribuam para a mitigação dos impactos sociais agravados pela pandemia da Covid-19.

Com o intuito de promover a formação das equipes, o intercâmbio e o debate sobre os aspectos técnicos e operacionais das práticas desenvolvidas pelos Departamentos Regionais e Polos de Referência na Atividade Desenvolvimento Comunitário, está prevista a realização do **Encontro Técnico de Desenvolvimento Comunitário** no mês de setembro.

O projeto **Laboratório Cidadão e Tecnologias Sociais (2022)** oferecerá formação e experimentação na formulação de metodologia de criação de Laboratórios Cidadãos para posterior implantação de projetos. O Sesc contribuirá para fortalecer as iniciativas de organizações comunitárias que poderão melhorar e experimentar novos formatos de realização. Tratam-se de espaços de produção aberta do conhecimento transitório e transformador para soluções de problemas sociais, abrigados por uma instituição com infraestrutura adequada para acolher iniciativas que reúnem métodos, recursos, dispositivos, num processo inicial de prototipagem, buscando qualificar e solucionar problemas e questões relacionados ao exercício da cidadania.

## Território Comum

Projeto que tem como objetivo desenvolver o empoderamento, o pertencimento, a liderança e os vínculos comunitários, para o bem comum de todos e o desenvolvimento da comunidade. Desenvolvido em diversas etapas, tem início com a escuta ativa, em que são diagnosticados anseios, sonhos, dores, dificuldades e as habilidades das pessoas. Depois, de forma coletiva, são escolhidas as ações que serão empreendidas, momento em que são realizados o planejamento participativo e a execução do projeto. Esse processo é desenvolvido de forma mediada e pode levar de 12 a 24 meses.

## Jovem Beri

Por meio de diversas linguagens, ferramentas e vivências, são realizados encontros mediados com jovens da cidade (área urbana e rural), para que compartilhem ideias, saberes e práticas, de maneira a criar oportunidades de valorização da cultura local, do sentimento de pertencimento e do papel de cada um deles, individual ou coletivamente, na criação de um mundo mais justo, solidário e inclusivo.

## Compromisso Social

Com o compromisso de educar jovens brasileiros para a autonomia intelectual, a criatividade e o compromisso social e embasado nos valores institucionais, o currículo oferecido aos estudantes se propõe a manter o diálogo entre teoria e prática, no atendimento das necessidades sociais por meio das ações planejadas e realizadas pelo coletivo formado por alunos, professores/funcionários e demais instituições locais, em um esforço comum unificado. Os projetos sociais, que buscam constante parceria com a Gerência de Assistência, fazem parte do currículo diversificado dos alunos da 2ª série como um dos Itinerários Formativos (IFs). Serão oferecidos dez projetos sociais para os alunos da 2ª série e um projeto social, o Revisional, para os alunos da 3ª série. Por meio do exercício do trabalho social, os alunos vivenciarão experiências práticas de sensibilização, de generosidade e de solidariedade.

## **Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- Convocatória Juventudes (2022)
- Encontro Nacional de Idosos (2022 – virtual)
- Operacionalização do Mesa Brasil Sesc
- Pautas Sociais – Rotas



# Di men são Ambi ental

No campo da Sustentabilidade, o projeto **Jovens Líderes Climáticos** desenvolverá, em parceria com a Youth Climate Leaders (YCL), jovens líderes para a atuação nos campos das mudanças climáticas e sustentabilidade, preferencialmente, no segmento do comércio, no Brasil. Em um primeiro momento, como projeto-piloto, o público-alvo são os estudantes do Polo Educacional Sesc. Após sistematização dos resultados, a metodologia poderá ser expandida aos Departamentos Regionais.

### **Monitoramento da Fauna e da Flora**

O projeto de monitoramento da flora e da fauna silvestre de médio e grande porte é desenvolvido no Parque Sesc Baía das Pedras, no Parque Sesc Serra Azul e na Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN Sesc Pantanal), constituindo um dos maiores e mais completos bancos de dados sobre o Pantanal. Esse conhecimento é a base para tomadas de decisão, com o foco em realizar ações de conservação, educação, pesquisa, uso público e sustentabilidade das unidades.

### **Espeleologia e Arqueologia**

Realização de estudos arqueológicos e espeleológicos no Parque Sesc Serra Azul, que fica no cerrado de Mato Grosso. O ativo espeleológico da unidade possui grande potencial para a realização de eventos socioeducativos e de ecoturismo. Assim, são realizados estudos espeleológicos para a elaboração de planos de manejo nas cavernas Pote de Diamantes, Raízes e Labirinto do Jacaré. Além disso, em 2021, artefatos arqueológicos foram descobertos na Caverna das Raízes. Tal descoberta implicou a demarcação de um sítio arqueológico e reforçou a necessidade de estudos arqueológicos mais aprofundados em outras áreas do parque. Esses estudos servirão para novas descobertas e para a composição de zoneamentos e novas demarcações de sítios, o que norteará futuras ações de manejo e realização de obras no parque.

### **Projeto de Regeneração das Áreas Degradadas na RPPN**

Tratam-se de dois projetos convergentes para promover a regeneração de áreas degradadas na Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN Sesc Pantanal), sobretudo após os danos ambientais causados pelos incêndios de 2020. Dividem-se em duas regiões distintas da unidade, possuem o foco na regeneração de matas ciliares e matas secas, além da análise do impacto do fogo no solo e na biodiversidade e metodologias avançadas de restauração florestal. Os projetos são realizados em parceria entre o Sesc Pantanal e as organizações não governamentais Mulheres em Ação no Pantanal (MUPAN), a Wetlands International e o Instituto Nacional de Áreas Úmidas/Centro de Pesquisas do Pantanal/UFMT, além da Funatura. Fazem parte dos projetos o desenvolvimento comunitário com a criação da rede de mudas e sementes pantaneiras nas comunidades do entorno e a aquisição de equipamentos de prevenção e combate aos incêndios na Reserva. Ambos os projetos são contemplados com editais do GEF Terrestre, programa do Ministério do Meio Ambiente, com a procedência de recursos internacionais administrados pelo Fundo Brasileiro para a Biodiversidade (FUNBIO).

### **Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- Encontros e Caminhos para a Conservação de Áreas Naturais no Sesc – Ciclo 3

Di  
men  
são  
Insti  
tucio  
nal

## Afirmação Institucional

A comunicação institucional em âmbito nacional é uma das atribuições do Departamento Nacional, que utiliza diferentes plataformas digitais para a divulgação das ações do Sesc aos seus diversos públicos. Clientes, formadores de opinião, agentes públicos e empresários encontram em nossos **canais de comunicação**, como o portal, sites e perfis oficiais nas redes sociais, as principais informações sobre os serviços e a programação do Sesc, bem como os canais de relacionamento e transparência da entidade.

Também com o intuito de aprimorar continuamente nossa comunicação com a sociedade, uma nova solução tecnológica será implementada para garantir a adequação do **Portal da Transparência** aos requisitos da Lei de Acesso à Informação (LAI), do Acórdão, nº 699/2016 TCU-Plenário, da Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO) e de outros normativos exigidos aos Serviços Sociais Autônomos.

Para reforçar os esforços de divulgação, o Departamento Nacional também desenvolveu produtos de comunicação como o podcast **Difusão Sesc**, criado em 2020 para promover a reflexão e fomentar o conhecimento de temas ligados às áreas de atuação da instituição (Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência). Com uma programação quinzenal, o podcast traz entrevistas com especialistas brasileiros e estrangeiros sobre temas como tecnologia, combate à fome e mulheres na ciência. A cada novo episódio, o programa aprimora o seu formato e expande as temáticas.

Para solidificar ainda mais a comunicação sobre a relevância social da entidade e ampliar sua presença em diversos espaços estratégicos, o projeto **Ações de Afirmação Institucional** prevê a participação do Sesc em eventos e/ou a presença em ambientes que proporcionem oportunidades de visibilidade positiva e de aproximação com públicos de interesse e parceiros.

Além da divulgação sistemática, o Departamento Nacional também realiza ações de promoção da marca, da missão e dos valores do Sesc. Em 2022, está prevista a veiculação, em todo o país, de uma campanha voltada à disseminação dos pilares de atuação da instituição. Também foi planejada uma ação de comunicação específica para elucidar os princípios básicos de funcionamento do Sesc.

Além disso, a **participação no 21 CBC – Congresso Brasileiro de Contabilidade** prevê apresentar o Sesc e suas ações, a fim de mostrar para as empresas as vantagens e os benefícios que proporcionarão aos seus funcionários e à sociedade se estiverem corretamente enquadradas como contribuintes do Sesc.

Previsto para o mês de novembro, o **Encontro Nacional de Internacionalização** proporcionará troca de experiências, possibilidades de parcerias e ampliação das atividades de cooperação internacional, além de identificar demandas voltadas à internacionalização nas áreas de atuação do Sesc.

O Departamento Nacional também busca novas ferramentas para ampliar os canais de relacionamento com seus clientes e a sociedade. Para 2022, estão previstas duas pesquisas com diferentes públicos. A **Pesquisa de satisfação dos clientes Sesc no Brasil** será realizada com credenciados e inscritos em atividades da entidade em 2021 e tem como objetivo coletar as percepções do público e aprimorar a qualidade dos serviços oferecidos. Outro estudo terá como foco as empresas do setor, com o intuito de identificar aspectos positivos e negativos da imagem do Sesc com aqueles que são a porta de acesso aos trabalhadores que têm direito aos serviços da instituição. Com essa pesquisa, espera-se verificar se o Sesc é percebido como um benefício aos empregados do comércio e como podemos estreitar o relacionamento com esse público por meio dos empregadores.

### Pesquisa Científica

Entre os principais objetivos das unidades do Polo Socioambiental Sesc Pantanal está a realização de projetos de pesquisa técnico-científica, a fim de contribuir na produção de conhecimento acerca do Pantanal e do cerrado mato-grossense. Nessa perspectiva, o projeto propõe a atuação em rede, o que possibilita a produção do conhecimento técnico-científico e a valorização dos saberes tradicionais, além de ampliar as parcerias para a realização de pesquisas dentro das unidades de conservação ambiental do polo.

### Crédito de Carbono

Projeto cooperativo que possui como foco a restauração de áreas degradadas e a conservação da Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN Sesc Pantanal). A proposta é aplicar ferramentas relacionadas ao sequestro e à fixação de carbono, além de estudos de viabilidade econômica no mercado para a comercialização de parte do estoque de carbono da RPPN Sesc Pantanal. A iniciativa dará visibilidade internacional para as ações da instituição em prol da conservação da natureza.

## Comunicação Institucional

A **Comunicação Institucional**, apesar de essencialmente digital, se estende também às ações presenciais, como a participação em eventos do setor do comércio de bens, serviços e turismo ou de parceiros.

Com o foco na visibilidade para além das nossas fronteiras, ações como a **Divulgação Internacional de Projetos do Sesc** buscarão fortalecer a imagem institucional por meio de parcerias com organizações e entidades de outros países, com participação em congressos, eventos e ações de divulgação das iniciativas da instituição.

O Departamento Nacional também oportuniza a qualificação dos profissionais da área de Comunicação de toda a instituição. O **Encontro Nacional de Comunicação** é uma ação

anual que busca compartilhar e integrar as iniciativas em todo o país, bem como disseminar as boas práticas do mercado. Em função da complexidade e diversidade da comunicação em âmbito nacional, serão oferecidos **Encontros Regionais**, que permitirão aprofundar as discussões dos Grupos Técnicos formados no Encontro Nacional de Comunicação em 2019.

Já o **desenvolvimento e a manutenção dos canais internos de comunicação** possuem o objetivo de assegurar os funcionamentos adequados desses canais, a fim de identificar, de forma contínua, as necessidades e a implementação de melhorias.

O aperfeiçoamento contínuo dos canais de comunicação interna, decorrente de seu papel estratégico, possibilita um relacionamento mais próximo com públicos específicos, tais como as lideranças. O projeto **Comunicação Interna e Liderança** tem como objetivo apoiar o corpo gestor no uso desses canais na rotina de trabalho, promovendo ainda mais a comunicação e o engajamento das equipes.

O aprimoramento das ferramentas de comunicação também ocorre no ambiente interno do Departamento Nacional. O **monitoramento e a mensuração da comunicação** interna viabilizam análises qualitativas, de modo a aperfeiçoar o planejamento dos canais, a criação de conteúdos e a realização de **campanhas e ações voltadas ao público interno**.

## Relacionamento Institucional

Com o intuito de contribuir com os Objetivos Estratégicos, de priorizar a participação efetiva dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e melhorar a prestação e a qualidade dos serviços, estão previstas as seguintes ações:

- **Integração Nacional de Relacionamento Institucional**, que buscará aprimorar o diálogo da entidade como um todo, com o foco em acordos e alinhamentos relacionados às áreas de Relações Institucionais, Relacionamento com Clientes e Parcerias, propiciando momentos de reflexão, formação e discussão sobre os temas durante encontros virtuais.
- **Gestão de Relacionamento com Clientes**, que prevê a realização de estudo de viabilidade e definição de escopo para implementação de ferramenta para o Departamento Nacional, com informações dos clientes do Sesc em todo o Brasil, possibilitando criar estratégias personalizadas e otimizadas para afirmação e defesa institucional.
- **Implementação do Modelo da Atividade Relacionamento com Clientes**, que prevê capacitação técnica dos Departamentos Regionais sobre o documento orientador, contemplando a aplicação de metodologia de autodiagnóstico, a elaboração de plano de ação regional e o reconhecimento nacional por meio da disponibilização de certificado de qualidade.
- **Formação Continuada em Relacionamento com Clientes**, que disponibilizará trilha formativa em formato de podcast com temas voltados ao relacionamento com clientes e a disponibilização de um ambiente virtual de aprendizagem, buscando contribuir, assim, com o desenvolvimento profissional das equipes de atendimento que atuam nos Departamentos Regionais e nos Polos de Referência do Departamento Nacional.

- **Programa de Formação de Especialistas em Gestão do Relacionamento com o Cliente**, também previsto em 2021 como Capacitação Técnica, que buscará promover o aperfeiçoamento e a qualificação dos profissionais que atuam na gestão da Atividade Relacionamento com Clientes nos Departamentos Regionais, preparando-os para os desafios inerentes à área, desenvolvendo, aprofundando e atualizando seus conhecimentos por meio do curso de pós-graduação *lato sensu* em Gestão do Relacionamento com o Cliente, realizado pelo Centro Universitário Senac São Paulo na modalidade educação a distância.

- **Aproximação com empresas contribuintes do setor do comércio de bens, serviços e turismo**, com o foco em fortalecer e ampliar o relacionamento institucional do Sesc com grandes empresas e que será desenvolvida por meio de ações coordenadas e alinhadas às diretrizes e às estratégias da instituição. Assim, busca-se divulgar os benefícios e a atuação do Sesc, além de engajar as empresas mantenedoras das causas sociais por meio de diálogos constantes.

## Processos Internos

Está prevista a revisão das **Normas Gerais do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)**, com o intuito de atualizar e revisar conceitos, critérios e processos para a aplicação do PCG no Sesc, em consonância com as mudanças ocorridas na sociedade e na própria instituição, além da necessidade de tornar o conteúdo mais informativo e objetivo e atualizar o formulário de autodeclaração.

Já com o foco na organização dos dados gerados internamente pelo Sesc e dos coletados de fontes externas, será estruturada a **Política de Governança de Dados Sesc**, que abordará os requisitos mais urgentes de gerenciamento de dados e análises da organização, além de definir as premissas, as responsabilidades, a organização e a divulgação de dados e informações do Sesc por meio de fonte única.

O desenvolvimento de um **Banco de indicadores do Sesc** por meio de levantamento, modelagem, análise, categorização e alinhamento entre as camadas do sistema de indicadores permitirá a visualização desses indicadores, além de interação por todo o Departamento Nacional e Departamentos Regionais.

Em 2022, também dedicaremos esforços no atendimento da **Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais** (Lei nº 13.709/2018), que dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica, de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.

O **apoio aos Escritórios de Processos dos Departamentos Regionais** ocorrerá por meio de consultoria e compartilhamento de conhecimento técnico. Será criado um espaço de troca de modelos e experiências, realizado levantamento de maturidade em processos nos Departamentos Regionais, além de encontros on-line.

O Sesc está buscando caminhos para aprimorar suas práticas e ampliar a efetividade de suas ações. Para isso, reconhece a necessidade de estabelecer e incentivar processos de reflexão e aprendizagem contínuos sobre o fazer da organização por meio do monitoramento e da avaliação de suas ações. Nesse cenário, a **implementação da Cultura Avaliativa no Sesc**

abordará, por meio de capacitações e palestras, o conceito de cultura avaliativa, como é possível desenvolvê-la e o que é importante para isso, além de fomentar a discussão de como vale a pena investir na cultura da avaliação.

A proposta compreende também apoiar as potencialidades dos projetos, de modo que permitam mais transformação social por meio de uma cultura de práticas de reflexão e aprendizagem que passem a permear as normas, os processos, os comportamentos e as ações dos profissionais do Sesc.

Por fim, destaca-se o **Encontro Nacional das Controladorias**, que promoverá a interação com os Departamentos Regionais nas ações de interlocuções com órgãos de controles: Controladoria-Geral da União, Tribunal de Contas da União, Conselho Fiscal e Auditorias Independentes.

Ações de conscientização e treinamentos para disseminar a cultura ética e de integridade em todos os níveis organizacionais, assim como o monitoramento de instrumentos normativos, estão previstos no **Programa de Integridade e Compliance**, que prevê ações abrangendo todos os profissionais que atuam no Departamento Nacional. A melhoria contínua da governança corporativa do Sesc contribui para afirmação institucional e mitiga riscos de não conformidade.

O projeto **Gerenciamento de Riscos Corporativos – Mapeamento de Riscos e Controles** prevê a contratação de consultoria especializada em Gerenciamento de Riscos para avançarmos no mapeamento de riscos e controles dos processos identificados no planejamento do Gerenciamento de Riscos para atendimento de recomendação dos órgãos de controle (Tribunal de Contas da União e Controladoria-Geral da União).

O Departamento Nacional vem buscando aperfeiçoar seu modelo de gestão de forma a atender aos requisitos de negócio de atuação da instituição e eixos estratégicos. Destaca-se, para 2022, a continuidade do projeto **Gestão Corporativa Integrada**, alinhado aos conceitos do Modelo de Excelência em Gestão (MEG) da Fundação Nacional de Qualidade (FNQ).

Com o intuito de atender aos requisitos de negócio de atuação do Sesc, está prevista a implementação do **Programa de Certificação ISO 9001** para os principais processos de negócio.

Neste contexto, a **Automação de Processos** se apresenta oportuna na finalidade de automatizar os fluxos de trabalho em geral, considerando a visão de processos, assim como identifica as oportunidades de melhoria, o que otimiza e facilita o manuseio e o entendimento das partes interessadas.

### Desenvolvimento e Melhoria dos Processos de Gestão

Em busca do desenvolvimento da gestão no polo, foi desenvolvido este projeto para identificação e otimização de suas atividades, baseado nos conceitos e práticas de gestão de processos definidos pelas metodologias de mapeamento e melhorias de processos, como a Gestão de Processos de Negócio (BPM – Business Process Management). O objetivo é melhorar as rotinas e a qualidade dos serviços do Sesc Pantanal.

## Formação Continuada

A fim de fortalecer o campo da formação e contribuir para a compreensão de seu papel social, a **Formação dos Profissionais do Sesc** possui os objetivos de:

- aprimorar a infraestrutura tecnológica do Ambiente Virtual de Aprendizagem da Rede de Formação, Pesquisa e Memória, ferramenta esta que viabiliza a realização das ações formativas na modalidade à distância;
- ofertar percursos formativos que assegurem condições para a gestão do conhecimento institucional, o compartilhamento de informações e a conexão de pessoas em redes de aprendizagem, para contribuir com a realização da missão institucional;
- promover e fomentar programações em formação continuada, articulando pesquisa, documentação, inovação e memória institucional, de forma a viabilizar a sistematização e o intercâmbio de experiências com ênfase na transformação que o Sesc deseja na sociedade.

Além disso, com o propósito de instrumentalizar profissionais do Mesa Brasil Sesc para o desenvolvimento de ações educativas na modalidade virtual, em plataformas on-line, será realizada a formação a distância **Desenvolvimento de Metodologia de Capacitação MBS**, que irá capacitar as equipes técnicas do Programa Mesa Brasil Sesc para criarem estratégias de inserção de tecnologias digitais no desenvolvimento das ações educativas, com o foco em ampliar os níveis de sustentabilidade e fortalecer a capacidade de formular e demandar políticas públicas para a segurança alimentar e nutricional e assistência social, qualificando sua atuação, a fim de dar respostas mais eficazes à população de seu território de abrangência.

Em 2022, estão previstas 13 **Capacitações Técnicas** (Anexo III), produzidas com base no conhecimento institucional e por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem da Rede de Formação e Pesquisa.

## Aprendizado e desenvolvimento institucional

O projeto **Marca Empregadora** (Employer Branding) é uma estratégia que permitirá atrair, para a instituição, pessoas com o perfil Sesc, com o propósito de refletir nos resultados das equipes e gerar mais engajamento interno. Uma marca empregadora é considerada um ativo estratégico de alto valor para a visibilidade e a imagem de uma instituição, o que fortalece sua identidade e sua comunicação institucional.

Uma vez contratados, os novos funcionários passarão por um processo de ambientação que abordará informações essenciais da instituição, de modo a permitir a execução de um trabalho mais alinhado aos objetivos institucionais.

Já com o intuito de **desenvolver e treinar os profissionais que atuam no DN**, a partir do Plano Individual de Desenvolvimento (PID), será estruturado um conjunto de ações, considerando os objetivos estratégicos e os resultados esperados pela organização, realizados por meio de cursos livres, eventos, idiomas, cursos técnicos, graduação, pós-graduação, cursos in company, aprendizagem EAD, além do desenvolvimento de gestores.

Em consonância, a **aprendizagem on-line e o desenvolvimento de recursos virtuais** terão como objetivos a construção e a oferta de experiências mais digitais e sustentáveis que estimulem uma cultura de aprendizagem on-line, além de promover uma gestão do conhecimento para a instituição.

Também está prevista a continuidade do programa de **desenvolvimento de lideranças do DN – Lidera**, com o objetivo de que se tenha mais efetividade em sua atuação estratégica, por meio da gestão de pessoas e processos, em que se favoreça uma visão sistêmica que propicie resultados compatíveis com os novos desafios de transformação da entidade.

## Programa de Estágio e Jovem Aprendiz

O Programa de Estágio tem como propósito desenvolver competências essenciais para o mercado de trabalho, por meio da participação dos estudantes em projetos pertinentes aos objetivos do seu curso de graduação e relevantes para a instituição, contribuindo, assim, para o enriquecimento da formação acadêmica.

Já o Jovem Aprendiz foca no desenvolvimento social e profissional desses jovens, mediante atividades teóricas e práticas realizadas no ambiente de trabalho, de maneira a oferecer uma oportunidade de primeira experiência profissional.

## Cuidado com a Força de Trabalho

Com o foco na melhoria do clima e do ambiente de trabalho para todos os funcionários do DN, a **Gestão do Clima Organizacional** irá propor o planejamento e a gestão participativa de ações, além do monitoramento constante do clima, que fornecerá indicadores para a proposição de planos de ação, elaborados com a participação de funcionários e líderes, com o intuito de buscar o engajamento desses públicos, além de estimular o papel de protagonismo de cada funcionário na melhoria do nosso clima.

Já o Programa **Qualidade de Vida** possui a missão de criar ações e projetos voltados aos funcionários, de maneira a contribuir para um ambiente saudável, produtivo e criativo, além de atuar na promoção da saúde mental e física. Para 2022, os principais objetivos são: incentivo à prática de atividades físicas, controle do peso e alimentação saudável, atividades de promoção da saúde mental e emocional, gerenciamento do estresse, além de atividades de integração e motivação.

E com a proposta de prevenir acidentes e doenças relacionadas no trabalho, a **Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (Cipa)**, composta por representantes indicados pelo empregador e membros eleitos pelos funcionários, em igual número, atuará por meio de ações preventivas, com a ideia de harmonizar o trabalho e a prevenção da vida e da saúde dos funcionários do Sesc.

Para assegurar um ambiente seguro para os funcionários do Departamento Nacional, o projeto **Covid** responderá às necessidades de aquisição de produtos ou equipamentos de prevenção durante o período da pandemia. Para 2022, está prevista, inclusive, a aquisição de vacinas para os funcionários no combate à Covid-19.

## Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC)

O projeto de **Transformação Digital Regionais Sesc** consiste na modernização de sistemas de TI para a utilização de novas tecnologias capazes de apoiar o desenvolvimento contínuo dos processos de gestão do Sesc. O foco será a primeira etapa da implantação de novo ERP, Sistema de Informação Gerencial, para o Sesc, que irá contemplar nove Departamentos Regionais, incluindo serviços de implantação, licenciamento, suporte e consultoria de ERP na nuvem SaaS – Software as a Service.

Está prevista também a realização do **Encontro Nacional de Gestores de TI** no formato virtual, momento de alinhamento e ajuste de planos táticos e operacionais e de novas propostas estratégicas relativas à tecnologia da informação, além de funcionar como um espaço para trocas com apresentação de cases pelos Departamentos Regionais.

## Sistemas

Regidos pela Política de Segurança da Informação, os **sistemas utilizados** atualmente dão suporte aos processos realizados pelas equipes do Sesc na Sede e nos Polos de Referência do Departamento Nacional e nos Departamentos Regionais. Assim, diversas ações visam intensificar investimentos em soluções eficazes e aderentes aos processos internos e às ações finalísticas, com o foco na dinamização da rotina, para que os sistemas sejam desenvolvidos, implantados e melhorados, assegurando o acesso rápido e fácil pelos usuários, com confidencialidade e integridade da informação. A seguir, apresentamos as **ações de melhoria previstas para 2022**:

- Estudo de Viabilidade para substituição do Sistema de Administração de Restaurantes – NutriSesc
- Aquisição do Sistema Nacional de Gestão da Saúde Bucal
- Aquisição do Sistema Nacional de Gestão Hoteleira
- Aquisição do Sistema Nacional de Motor de Reserva
- Criação de sistema para gestão dos projetos Educação em Saúde
- Estudo de Viabilidade para aprimoramento BI Sesc Saúde Mulher
- Hospedagem da Plataforma de Gestão de Corridas
- Obrigações acessórias DN – SGS
- Obrigações acessórias DRRR – SGF
- Produção e Desenvolvimento dos Relatórios Orçamentários (Orcs)
- Aquisição de software de custos para o Sesc
- Nova Plataforma e Sistema de Gestão do Acervo Sesc Partituras
- Sistema de Acompanhamento e Distribuição da Arrecadação
- Telemonitoramento em Saúde Bucal
- Aquisição e implantação de Sistema de Gestão de Investimentos e Espaços Físicos, em substituição ao SGI e SEF

## Quadros de Sistemas

Departamento Nacional – Sede
Sistema de Arrecadação e Distribuição (SDA) Sistema de Fundos Prioritários (SFP Funpri) Sistema de Gestão de Investimentos (SGI)
Departamento Nacional
Sistema de Arrecadação e Distribuição (SDA) Sistema de Fundos Prioritários (SFP Funpri) Sistema de Gestão de Investimentos (SGI)
Polo Educacional Sesc
Sistema de Traslado de Alunos (STA)
Departamentos Regionais
Sistema de Gestão de Contratos (SGC) Sistema de Informatização Sesc de Odontologia (Siso) Sistema de Gestão de Material (SGM) Sistema de Gestão Financeira (SGF)
Polos de Referência do Departamento Nacional e Departamentos Regionais
Reserva On-line Sistema Nacional de Hotelaria (SNH) Sistema de Controle de Bilheteria (SCB) Sophia (gestão escolar)
Departamento Nacional – Sede e Departamentos Regionais
Mesa Brasil Sesc (MBS) Sistema de Saúde Bucal (SSB) Sistema Público de Escrituração Digital (Sped)
Departamento Nacional – Sede, Departamentos Regionais e Conselho Fiscal
Sistema de Execução e Controle Interno (Seci)
Departamento Nacional e Departamentos Regionais
AvanSesc – Avaliação Nutricional dos Alunos das Escolas Sesc Cadastro Nacional de Recursos Humanos (CNRH) Controle de Acesso Nacional (CAN) MicroPhysique (Controle de Academias) OTRS Service Desk (Help Desk) Plataforma de Automação de Processos (SescPro) Sistema de Administração do Serviço de Alimentação e Nutrição do Sesc (NutriSesc) Sistema Central de Atendimento (SCA) Sistema de Espaços Físicos (SEF) Sistema de Gestão do Planejamento (SGP) Sistema de Informações das Administrações Regionais (Siar) Sistema de Ponto de Venda (PDV) Sistema de Orientação às Empresas (SOE) Sistema de Trâmite de Documentos (STD)

# Dimensões de Infraestrutura

A elaboração do **Guia Sesc de Sustentabilidade nas Construções**, em formato digital, apresentará boas práticas a respeito da sustentabilidade nas construções do Sesc, a fim de fomentar nos Departamentos Regionais a implantação de técnicas sustentáveis nas construções e reformas dos espaços físicos, de modo a promover ganhos ambientais, redução com custos de operação, além de melhoria da imagem institucional.

Em relação à preservação dos bens imóveis com valores histórico-culturais do Sesc, está prevista a elaboração do **Manual de Preservação de Bens Imóveis Históricos**, documento técnico de orientações aos Departamentos Regionais, que contribuirá com a conservação de edificações sob responsabilidade da entidade, orientando diretrizes gerais e específicas de uso e manutenção, a fim de preservar as características de valor arquitetônico, cultural, estético e funcional em fase de pós-ocupação e dar suporte à compreensão de requisitos de operação inerentes a essas tipologias de edificações que possam contribuir na redução de custos e subsidiar futuras aquisições de unidades.

Com o objetivo de promover a discussão entre gestores e técnicos responsáveis pelas áreas de arquitetura e engenharia dos Departamentos Regionais e do Departamento Nacional, contribuindo para o alinhamento dos planos locais às estratégias nacionais, está prevista a realização do **Encontro Nacional de Arquitetura e Engenharia**, em formato virtual.

Já com vistas a desenvolver o Guia Nacional de Boas Práticas para Processos Logísticos – GNPLog, a Gerência de Patrimônio e Logística, por meio do **Projeto Integra DR**, reunirá equipes do Departamento Nacional e Departamentos Regionais para debates e compartilhamento de boas práticas, visando o crescimento institucional por meio da melhoria nos processos e metodologias de trabalho, sob a perspectiva dos processos logísticos, mediante uma rede de contribuições.

Também estão previstas **Cooperações Técnicas**, com o intuito de realizar o acompanhamento dos Departamentos Regionais, de modo a auxiliá-los na gestão de seus processos da área de infraestrutura e serviços e na gestão de suas obras e projetos de arquitetura e engenharia, por meio de orientação para a aplicação de boas práticas, assim como no campo das Energias Renováveis, em especial as energias solar e eólica, e o Ambiente de Contratação Livre – também conhecido como “Mercado Livre de Energia”.

Para 2022, estão previstas **obras de reforma, ampliação e adequação dos espaços físicos do Departamento Nacional** com o propósito de adequar as instalações físicas aos requisitos de acessibilidade, aos fluxos de trabalho e às transformações das configurações das equipes de trabalho, tornando os ambientes funcionais, além de buscar a padronização de itens.

Ainda na Sede do Departamento Nacional, e em parceria com o Senac, terá continuidade e renovação a exposição **Condomínio Sesc-Senac: no caminho da Sustentabilidade**, que traz informações e conceitos sobre as técnicas sustentáveis adotadas no complexo, como a captação de águas pluviais, as claraboias, telhas térmicas e esgoto a vácuo, entre outras. A exposição disponibiliza, também, pontos de entrega voluntária de materiais recicláveis, como eletroeletrônicos, esponjas e óleo de cozinha, pilhas e baterias, materiais de escritório, lacres de alumínio e tampas plásticas.

# Plano di men sio nal

No projeto **Pesquisa e Inovação**, estão previstos estudos e pesquisas que propõem desenvolver um ambiente que estimule a criação e o aperfeiçoamento do fazer institucional. Por meio de webinários, boletins periódicos e do Portal de Inovação, serão disponibilizados dados e informações que permitirão compreender melhor a conjuntura nacional e aprofundar sobre cenários futuros e perfis dos públicos atendidos. Soma-se, ainda, a criação de um Fórum Virtual Permanente de Inovação, que prevê a promoção de ações formativas com o intuito de identificar, desenvolver e ampliar conhecimentos e práticas que fortalecem a inovação como um valor institucional.

Com o objetivo de desenvolver propostas de ações institucionais voltadas para a Economicidade, foi instituído, em 2017, o **Grupo de Trabalho de Economicidade**, que vem atuando por meio dos seis subgrupos temáticos, a saber: (i) Construções e Operações sustentáveis; (ii) Alimentação; (iii) Documentação eletrônica/Tecnologia; (iv) Imunidades, isenções tributárias, tarifas e preços públicos; (v) Otimização do Planejamento das atividades programáticas; e (vi) Sustentabilidade. Com a etapa de elaboração das propostas finalizadas, o próximo passo previsto é possibilitar que os Departamentos Regionais interessados possam implementar as **ações práticas desenvolvidas** pelos subgrupos, mediante acompanhamento e apoio dos coordenadores temáticos regionais em **ações de cooperação técnica**.

A continuação do processo de **elaboração do documento estratégico do Departamento Nacional e do segundo ciclo do Planejamento Estratégico do Sesc em âmbito nacional** ocorrerá por meio da integração e da cooperação entre Departamento Nacional e Departamentos Regionais, a partir do processo de planejamento coletivo que envolverá toda a instituição em seus diversos níveis.

O projeto **Memórias Sesc** continuará fomentando o registro, a preservação e a difusão da memória institucional, propiciando a compreensão da trajetória do Sesc e a reflexão sobre seu papel na atualidade, além de contribuir para o reconhecimento e a consolidação dos referenciais e princípios institucionais.

Com a ideia de promover diferentes **estratégias para a divulgação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** na agenda do Departamento Nacional, serão desenvolvidas diferentes ações para engajar o corpo técnico no tema ODS e alinhar o Sesc para contribuir com a Agenda 2030 e as metas para o desenvolvimento global da sustentabilidade. Dentre elas, destacam-se: ações formativas para o GT ODS e equipes das áreas finalísticas do DN, a exposição 17 ODS para um mundo melhor, o webinário ODS – Edição 2022, o desenvolvimento de ferramenta lúdica que promova o engajamento, a reflexão, além de aumentar a aderência aos ODS no DN via customização de game sobre os ODS, o levantamento com os Departamentos Regionais e Polos de Referência para registrar as ações realizadas em alinhamento aos ODS e a elaboração de um documento norteador denominado *Visão 2030 ODS Sesc DN*, cujo propósito será a afirmação da perspectiva dos ODS na instituição até o ano 2030.

Como desdobramento da ação formativa “Cultura e Agenda 2030 no Sesc”, em parceria com o Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura, do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho – Portugal (POLObs), que teve como objetivo



promover a reflexão crítica sobre a relação entre cultura e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, assim como capacitar os profissionais de cultura de todos os Departamentos Regionais, Polos de Referência e do próprio Departamento Nacional, para a criação de projetos culturais exequíveis e alinhados à Agenda 2030, será elaborado o **Portfólio Cultural ODS e Agenda 2030**, em formato e-book, além da disponibilização dos artigos e Indicadores da Unesco, abordados na ação, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

Já com o foco em conectar as equipes do Departamento Nacional, Departamentos Regionais e Polos, envolvidas com a temática da sustentabilidade e contando com o apoio do Manual Rede de Sustentabilidade, será lançada a plataforma digital **Rede de Sustentabilidade**, que possibilitará a troca de ideias e experiências, bem como a construção de projetos colaborativos. Para tal, foram escolhidos os subtemas (1) Ecos Programa de Sustentabilidade, (2) Diversidade, (3) Unidades de Conservação e (4) Sustentabilidade.

**As participações em premiações voltadas para ações em sustentabilidade**, nacionais ou internacionais, visam possibilitar ao Departamento Nacional a potencialização de ações de afirmação institucional, fazendo com que o Sesc seja visto e percebido pela sociedade em geral, pelos entes dos serviços sociais e pelos seus clientes, de maneira a gerar oportunidades de aprimoramento técnico por parte das equipes envolvidas, inclusive valorizando trabalhos e pesquisas institucionais.

Destaca-se, ainda, a realização do projeto **Sustentabilidade na Escola**, que em 2022 irá estruturar um processo formativo em sustentabilidade voltado aos professores do Ensino Fundamental I nas escolas Sesc.

E sensível aos esforços locais para ampliar a atuação social, o Departamento Nacional, por meio do projeto de **Voluntariado Organizacional**, pretende mobilizar o quadro funcional para apoiar a transformação social almejada. Dentre os objetivos, busca-se estruturar e monitorar um programa de voluntariado, promover o estímulo ao voluntariado na instituição, identificar as competências individuais e relacioná-las com a prática social, bem como construir e fortalecer um ambiente de trabalho sensível e cooperativo.

Em 2022, o Departamento Nacional atuará novamente em articulação com o Instituto Ethos de Empresas e Responsabilidade Social, a Rede Pacto Global Brasil e o Conselho Empresarial Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável (CEBDS). Estão previstas a realização de palestras e cursos gratuitos, acesso a conteúdo especializado e ferramentas de gestão em sustentabilidade, participação em câmaras temáticas, representação em seminários, fomento às ações de abordagem aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, além da promoção de debates alinhados às premissas institucionais do Sesc DN.

Ainda em parceria com o Instituto Ethos, o Departamento Nacional vem participando, desde 2018, dos ciclos anuais de avaliação dos “Indicadores Ethos para Negócios Sustentáveis e Responsáveis”, que têm como foco avaliar o quanto a sustentabilidade e a responsabilidade social têm sido incorporadas na instituição, auxiliando na definição de estratégias, políticas

e processos. A ferramenta é composta por um questionário com 47 indicadores que permite o autodiagnóstico da gestão da empresa.

Já no campo da **Diversidade e Inclusão**, estão previstas ações a fim de ampliar o conhecimento das equipes sobre os temas por meio de ações de sensibilização e conscientização dos integrantes do Grupo de Trabalho (GT), extensível aos demais funcionários do Departamento Nacional, além dos representantes dos Departamentos Regionais, potencializando as ações em rede e a distância. Dentre as ações previstas pelo GT, destacam-se:

- três participações virtuais no Sesc Conversa;
- semana da Diversidade;
- elaboração de um Calendário de Diversidade e Inclusão;
- contratação de assessoria para apoiar o aprofundamento das ações do GT sobre o tema como subsídio para a elaboração de um Guia de Boas Práticas em Diversidade e Inclusão.

Em prol da sustentabilidade, a implementação do **Ecos – Programa de Sustentabilidade** tem como objetivo planejar, propor, executar e apoiar ações que induzam à prática intersetorial e colaborativa da sustentabilidade nas atividades desenvolvidas no Departamento Nacional do Sesc, com os objetivos de mitigar os impactos socioambientais, sensibilizar os funcionários e otimizar o uso dos recursos da instituição. Dentre as ações previstas, destacam-se:

- implementar os indicadores de desempenho e operacionais do Programa;
- incentivar o uso de técnicas ecoeficientes para a construção, reforma ou ampliação da infraestrutura;
- buscar o uso de fontes de energias renováveis e/ou menos poluentes;
- priorizar a compra de produtos e serviços ecologicamente corretos;
- promover a minimização, a segregação, a destinação e o tratamento corretos dos resíduos sólidos e líquidos;
- promover a sensibilização dos funcionários para atuarem em prol da sustentabilidade.

#### **Aquarela Pantanal – Rede de Mudanças e Sementes Pantaneiras**

O projeto, que teve início em 2021 com a implantação de dois viveiros permanentes nas tradicionais comunidades de Capão de Angico (Poconé) e São Pedro de Joselândia (Barão de Melgaço) para a produção de mudas e coleta de sementes nativas do Pantanal, tem o objetivo de estimular o cultivo de espécies nativas do Pantanal para a manutenção e a regeneração de áreas e ecossistemas degradados. O projeto amplia a geração de renda das famílias, que contam, ainda, com o acompanhamento técnico florestal e associativista. Parte das mudas e sementes serão adquiridas pelo Polo Socioambiental Sesc Pantanal para uso na regeneração de áreas na Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN Sesc Pantanal).

### **Arte Etnobotânica**

Ação transdisciplinar de mapeamento de saberes, práticas e fazeres das comunidades tradicionais de Paraty com a exuberante flora da Mata Atlântica local. O eixo central do projeto é a produção de ilustrações botânicas que retratem a diversidade de espécies presentes e utilizadas nos territórios visitados. Em 2022, o projeto irá ampliar seu recorte no território e trabalhará com as comunidades costeiras de Paraty Mirim e do Saco do Mamanguá.

### **Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos:**

- Programa Ecos: implantação nos DDDR
- Programa Ecos: workshop de atualização
- Programa Ecos: workshop Matriz de Sustentabilidade



# Dimensões Econômicas

A ação de **aperfeiçoamento do modelo de captação de recursos e gestão de parcerias** pretende ampliar o escopo e a abrangência de ações e projetos da instituição de maneira sustentável, em alinhamento à missão institucional e ao planejamento estratégico do Sesc. Para isso, buscará:

- identificar oportunidades para promover e consolidar a imagem da instituição e ampliar o diálogo com parceiros;
- identificar oportunidades que contribuam para a sensibilização, a formação, a capacitação e o aperfeiçoamento de gestores e funcionários sobre o tema de captação e parcerias;
- oferecer subsídios técnicos ao desenvolvimento de campanhas de captação com pessoas físicas e empresas;
- pesquisar canais, recursos, instrumentos e plataformas para apoiar os esforços de prospecção de recursos e parcerias das áreas técnicas do Departamento Nacional (Sede e Polos) e Departamentos Regionais.

### Novas Práticas de Cultivo na Agricultura Familiar

Implantação de projeto socioambiental para a aquisição de produtos de caixaria, hortifrutis e produtos extrativistas diretamente da agricultura familiar da região de Poconé. Dessa forma, incentiva a produção agrícola familiar, o comércio justo, o cultivo sustentável e a emissão de gases.

# Anexo I

## Relação de Encontros Nacionais previstos para 2022

- 1.** Encontro Virtual dos Gestores Pedagógicos do Ensino Fundamental
- 2.** Encontro de Artes Visuais – Tecnologias em Rede
- 3.** Encontro Nacional das Controladorias
- 4.** Encontro Nacional de Arquitetura e Engenharia (virtual)
- 5.** Encontro Nacional de Comunicação
- 6.** Encontros Regionais de Comunicação
- 7.** Encontro Nacional de Gestores de TI
- 8.** Encontro Nacional de Internacionalização
- 9.** Encontro Nacional de Logística
- 10.** Encontro Nacional de Memória Social e Patrimônio Cultural
- 11.** Encontro Técnico de Desenvolvimento Comunitário
- 12.** III Encontro Nacional de Coordenações do Projeto Sesc Saúde Mulher
- 13.** XIV Encontro Nacional de Artes Cênicas
- 14.** XIX Encontro Nacional de Música (2022)
- 15.** Colóquio da Rede Sesc de Bibliotecas

# Anexo II

Detalhamento da Programação nacional assistida técnica e financeiramente pelo Departamento Nacional e operacionalizada pelos Departamentos Regionais e/ou Polos

## **Operacionalização do projeto EJA Ensino Médio/EAD (2022)**

Ampliação e diversificação de oferta para a modalidade Educação de Jovens e Adultos no Sesc, com apoio técnico e financeiro para a EJA Ensino Médio EAD a 10 Departamentos Regionais, por meio da plataforma digital que será desenvolvida e gerenciada pelo Senac-RS, além de atendimento presencial.

## **Operacionalização do projeto Sesc Ler/EJA (2022)**

Suporte financeiro para operacionalização e desenvolvimento do Projeto em 18 Departamentos Regionais. Oferece educação e cultura para jovens, adultos e idosos, preferencialmente não escolarizados, de acordo com a diversidade cultural e as necessidades das regiões brasileiras, estimulando a qualificação profissional, a geração de renda, a ação comunitária, o desenvolvimento cultural e a cidadania, em uma perspectiva de território educativo.

## **Sala de Ciências digital**

Apoio à produção digital das salas de Ciências por meio da aquisição de materiais, softwares e investimentos na formação técnica das equipes. Produção de mídias de divulgação e ensino de ciências com qualidade técnica adequada para compor o acervo e sustentar a programação da Sala de Ciências digital, além de espaço para exibição desse material na plataforma de comunicação digital do Sesc Departamento Nacional.

## **Abordagens para a Prevenção da Obesidade nos Alunos da Educação Infantil das Escolas Sesc**

Promoção da mudança do hábito alimentar entre as crianças de 3 a 6 anos matriculadas nas escolas Sesc. A Atividade Nutrição atua como um agente transformador com estratégias no processo educativo para que os alunos se tornem cidadãos ativos em suas escolhas alimentares e cheguem à idade adulta mais saudáveis.

## **Alimentação solidária Sesc**

A pandemia da Covid-19 explicitou ainda mais a enorme desigualdade entre diferentes realidades sociais que coexistem no país, trazendo de volta as discussões acerca da Segurança Alimentar e Nutricional. O projeto visa ofertar gratuitamente uma alimentação saudável a indivíduos que se encontram em situação de vulnerabilidade social e alimentar.

## **Promoção da saúde sexual e saúde reprodutiva**

Com o lançamento do Guia de Promoção da Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva (GPSSSR), o período de 2017 a 2019 foi dedicado à formação das equipes para a implementação dos Projetos Nacionais. A proposta é dar continuidade aos projetos, buscando o aperfeiçoamento do planejamento, monitoramento e avaliação, bem como de suas etapas metodológicas, com base no GPSSSR e Modelos Lógicos.

## **Sesc Alerta**

Diante de cenários de emergência em Saúde Pública, o projeto articula-se a diferentes parceiros institucionais, em especial com o Ministério da Saúde, Fiocruz e a Sociedade Brasileira de Medicina Tropical. O Departamento Nacional, com os Departamentos Regionais, já atuou em respostas a emergências no campo do novo coronavírus, das arboviroses como zika, dengue, chikungunya, da febre amarela e da baixa cobertura de vacinação, dentre outros.

## **AvanSesc – Avaliação Nutricional dos Alunos das Escolas Sesc**

Avaliação do estado nutricional de 100% dos estudantes das escolas Sesc, nos segmentos da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, mediante classificação e análise dos dados antropométricos (peso e altura), coletados duas vezes ao ano, estabelecendo, assim, a vigilância nutricional nas escolas Sesc.

## **Operacionalização projeto Odontosesc**

Cuidados de Saúde Bucal às localidades com baixo IDH para atender, prioritariamente, a população em situação de vulnerabilidade social. Para além do atendimento clínico, o OdontoSesc lança mão das estratégias de Promoção da Saúde (defesa da vida, mediação e capacitação) como ferramentas importantes para a intervenção nos determinantes sociais do processo saúde-doença bucal de cada comunidade visitada pelo projeto.

### Operacionalização projeto Sesc Saúde Mulher

Promoção da saúde da mulher brasileira, por meio de unidades móveis que realizam ações de rastreamento de câncer de mama e de colo do útero associadas ao desenvolvimento de ações educativas com o foco na Promoção da Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva (PSSSR).

### Promoção da Saúde Ocular – Ver com Saúde

Estratégias destinadas aos estudantes de diferentes idades, com o objetivo de ampliar as condições e as possibilidades da capacidade visual como componente implícito para a melhoria da qualidade de vida. O projeto prevê as etapas de triagem de acuidade visual, consultas oftalmológicas, doação de óculos e desenvolvimento de ações educativas com os educadores, escolares e seus familiares.

### V Mostra Sesc De Cinema

A Mostra Sesc de Cinema se insere no circuito de festivais de Cinema com a principal característica de incentivar a produção nacional independente que não chega ao circuito comercial de exibição, priorizando a seleção de realizadores brasileiros que discorram em seus projetos sobre temas ligados à pluralidade cultural do país ou que se desdobrem em olhares exteriores que dialoguem com as realidades brasileiras e o público. Ela se realiza em três fases: curatorial, realização nos estados e a Mostra Nacional (on-line).

### Arte da Palavra – Rede Sesc de Leituras (2022)

Constituído por ações formativas e de fruição literária, voltado para alunos da rede pública e interessados em leitura, é composto pelas seguintes realizações: Circuito de Autores (circuito nacional de escritores), Circuito de Oralidades (circuito nacional de apresentações orais), Circuito de Criação Literária (oficinas de criação – Festival Arte da Palavra) e a revista *Palavra* (publicação literária associada aos circuitos Arte da Palavra).

### Arte Sesc

Por meio da organização em microcircuitos, o projeto fomenta a circulação nacional de ações e exposições, de maneira a difundir as artes visuais e contribuir na implementação do seu programa de arte educação. No portfólio, estão as mostras do acervo do Departamento Nacional e dos Departamentos Regionais.

### BiblioSesc

Com o foco em formar leitores e democratizar o acesso ao livro e à leitura, o BiblioSesc atende localidades com poucas oportunidades de acesso a equipamentos culturais, de modo a aproximar as crianças de obras diversas, além de possibilitar que elas ampliem sua capacidade linguística, enriqueçam o vocabulário e se sintam motivadas a criar suas próprias histórias.

### Biblioteca Sesc Digital

Extensão da Rede Sesc de Bibliotecas no ambiente virtual, trata-se de um repositório virtual do Sesc que reúne obras em formatos digitais diversos, com o compromisso de conceder acesso gratuito à informação de qualidade capaz de elevar a qualidade de vida de seus leitores, compromisso este firmado por meio do projeto Biblioteca Sesc XXI.

### Biblioteca Sesc XXI

Possui o foco de fortalecer a Rede Sesc de Bibliotecas por meio de capacitações de equipes, estabelecimentos de diretrizes operacionais e a realização de projetos estratégicos. Em 2022, promoverá ações fundamentais à manutenção dos serviços de biblioteca, em ambiente híbrido, presencial e virtual, de maneira integrada e colaborativa entre Departamento Nacional e Departamentos Regionais.

### Diálogos Audiovisuais

Tem como objetivo investigar, propor ações formativas e debater associações possíveis entre um filme que fez parte de edições da Mostra Sesc de Cinema, com uma obra audiovisual que tenha vocações artísticas e suportes de exibição distintos (videoarte, videodança, poesia visual, videoclipe, registros etnográficos, debates, registros educativos, performances, games etc.) por meio de edições periódicas que abrem discussões pertinentes a um eixo temático específico sob a salvaguarda de documentos como o *Marco Referencial Arte Educação no Sesc* e a *Política Cultural do Sesc*.

### LabMais – Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes

Ação educativa com o foco no trabalho em juventudes e que se utiliza das tecnologias das áreas que compõem o Programa Cultura como prática social para o desenvolvimento humano. A proposição do LabMais articula os projetos Laboratório de Audiovisual e Mídia Jovem em um mesmo percurso de atuação e interesses.

### Palco Giratório (2022)

Ação modelar de incentivo à produção artística nacional e de promoção dos direitos culturais e da diversidade cultural da população brasileira como preconizado pela *Política Cultural do Sesc*. Em 2022, o Palco Giratório realizará sua 24ª edição, em formato prioritariamente remoto, prevendo algumas ações presenciais locais, observando as mudanças conjunturais decorrentes da pandemia da Covid-19. Serão selecionados espetáculos em formato digital de todo o país para cumprir um circuito de apresentações coordenado com um conjunto de espetáculos e atividades formativas locais que contribuam com o processo de reabertura das unidades aos públicos. Em paralelo, o Departamento Nacional trabalhará para lançar um prêmio nacional de incentivo a estreias presenciais de novos espetáculos cênicos nos estados.

### **Plataforma Cena (2022)**

Ambiente digital de conteúdos em artes cênicas que, em 2022, terá como foco de ação os cursos de formação em artes cênicas do Sesc, os quais atendem uma ampla cobertura no país. Por meio do debate e da capacitação profissional dos professores e analistas de Cultura, compreendendo três etapas, Mapeamento, Capacitação e Grupos de Estudos, buscará mapear, avaliar e reestruturar os cursos de teatro e dança na instituição, de modo a preparar também as equipes para a abertura e o fomento de cursos de circo que são ainda menos frequentes.

### **Sesc Identidades Brasilis**

Projeto que se constitui sob a égide de uma ação afirmativa e formativa por meio do protagonismo artístico-cultural de pessoas indígenas e negras com vias de promover a valorização das suas produções, pesquisas e questões, por meio de uma plataforma digital do Sesc, de forma que possibilite que o público preferencial da instituição e a sociedade civil como um todo conheça, crie conexões e se inspire a partir dos conteúdos, práticas e vivências que serão apresentados e estarão disponíveis.

### **Sesc Cultura ConVIDA! (2022)**

Fomento e difusão da diversidade cultural brasileira por meio de ações em plataforma digital e redes sociais, de modo a colaborar para a manutenção da dinâmica de produção cultura no país.

### **Sesc Dramaturgias (2022)**

Garantir a continuidade do fomento ao estudo da dramaturgia enquanto elemento estruturante para a pesquisa e a criação em artes cênicas, explorando as possibilidades do texto dramático, as possibilidades do corpo no circo, na dança e no teatro, o papel das dramaturgias do circo e da iluminação e da produção, de maneira a estimular debates e reflexões relevantes para a sociedade contemporânea, uma vez que o projeto articula também questões relacionadas a construção de sentidos, composição e criação em artes cênicas.

### **Sesc Partituras – 10 Anos – site, concertos e debates**

O site Sesc Partituras é uma biblioteca virtual de acesso gratuito a partituras da música brasileira. A série Concertos promove o acesso do público às obras por meio de concertos e formações realizadas nos Departamentos Regionais. O projeto considera a manutenção do site, a ampliação do acervo e o subsídio aos DDRR e Polos de Referência do Departamento Nacional para a realização de até três concertos, em uma estimativa de 90 concertos/ano.

### **Sonora Brasil (2022)**

Projeto temático de circulação de grupos artístico-musicais com o propósito de difusão e interiorização de grupos ligados à música brasileira de concerto e a manifestações da tradição oral, expressões musicais pouco difundidas nos meios de comunicação e, portanto, pouco acessíveis ao público, especialmente o das cidades de pequeno e médio porte.

### **Territórios de Memória e Patrimônio**

Programação no campo da Memória Social e do Patrimônio Cultural, constituída a partir dos eixos metodológicos do Marco Referencial da área, para ser executada nas unidades operacionais e escolas Sesc no decorrer de 2022, com vistas a apoiá-los nas suas realizações sistemáticas no contexto de recuperação social pós-pandemia da Covid-19.

### **Brincar é D+**

Requalificação das colônias de férias, de modo a promover diálogo e interação com as novas dinâmicas sociais e aspirações de lazer dos brasileiros. Tal diálogo estará presente nas condições para o sucesso que definem os 4Ds no nome do Projeto: Diversão, Desafios, Descobertas e Desenvolvimento.

### **Circuito Sesc de Corridas**

Organização das corridas do Sesc, com o objetivo de promover a unidade de compreensão e operação destes eventos, em meio a sua abrangência nacional, adequando-os aos propósitos institucionais. Para 2022, a previsão é de que sejam realizados 115 eventos.

### **Incubadora de Projetos de Turismo Social**

Suporte técnico, de gestão e de habilidades complementares para auxiliar as equipes de Turismo Social dos Departamentos Regionais em seu processo de retomada pós-pandemia ou na criação de produtos e serviços com significativo grau de inovação. As equipes receberão apoio técnico para o desenvolvimento das suas ideias, cujo desenvolvimento poderá ser acompanhado desde a fase de planejamento até a consolidação das atividades, contando com a consultoria de especialistas do DN ou assessoria externa, se necessário.

### **Sesc Mais Lazer**

Ampliação do acesso a oportunidades de lazer, influenciando no entendimento sobre os seus benefícios na/para a vida das pessoas, enfatizando aspectos da saúde física, mental e emocional. O tema dessa edição será “O lazer tá em tudo”, chamando atenção para as oportunidades simples, descomplicadas e dissociadas do consumo na fruição do tempo livre em diferentes ambientes e espaços com os quais as pessoas se relacionam no cotidiano. Haverá uma realização, com duração de uma semana, no 2º semestre, aberto à participação de todos os segmentos de públicos.

### **Viaje com o Sesc**

Subsídio às realizações de excursões e passeios de 15 Departamentos Regionais subvencionados que realizaram a Modalidade de Turismo Emissivo em 2019/2020. Caso o cenário epidemiológico não esteja favorável para ações presenciais, poderemos também realizar programações virtuais.

### Convocatória Juventudes (2022)

Expansão do projeto Coletivos Juventudes, realizado em 2021, com o propósito de fomentar e estimular tecnologias sociais criadas ou mantidas por jovens lideranças de diferentes localidades em situação de vulnerabilidade no Brasil.

### Encontro Nacional de Idosos (2022 – virtual)

Ação de integração com idosos participantes do Trabalho Social com Idosos (TSI) em todo o território nacional, com destaque para o protagonismo da pessoa idosa. Construído como ação modelar, resultante do documento *Princípios e Diretrizes do TSI* e compactuado com os Departamentos Regionais no Encontro Nacional de 2019.

### Operacionalização do Mesa Brasil Sesc

Manutenção do funcionamento das unidades operacionais do Programa Mesa Brasil Sesc para o fortalecimento e a ampliação dos serviços e o aumento da efetividade social, imprescindíveis para a intervenção efetiva nos problemas estruturais que interferem na Segurança Alimentar e Nutricional da população em risco social e nutricional.

### Pautas Sociais – Rotas

Rodas de conversa e performances locais sobre temáticas de interesse da Atividade Desenvolvimento Comunitário destinadas a fortalecer a atuação das equipes técnicas em articulação com lideranças comunitárias, representantes das universidades e coletivos de novos saberes, tecnologias e inovação social.

### Encontros e Caminhos para a Conservação de Áreas Naturais no Sesc – Ciclo 3

Proposta de trazer conhecimentos sobre as áreas naturais destinadas à conservação no Sesc, com informações e dados que possibilitem as discussões sobre os caminhos para a gestão eficiente e fortalecimento da ação educativa, de forma coesa e integrada, e que entrará no Ciclo 3, de Diagnóstico das Ações.

### Programa Ecos: implantação nos DRRR

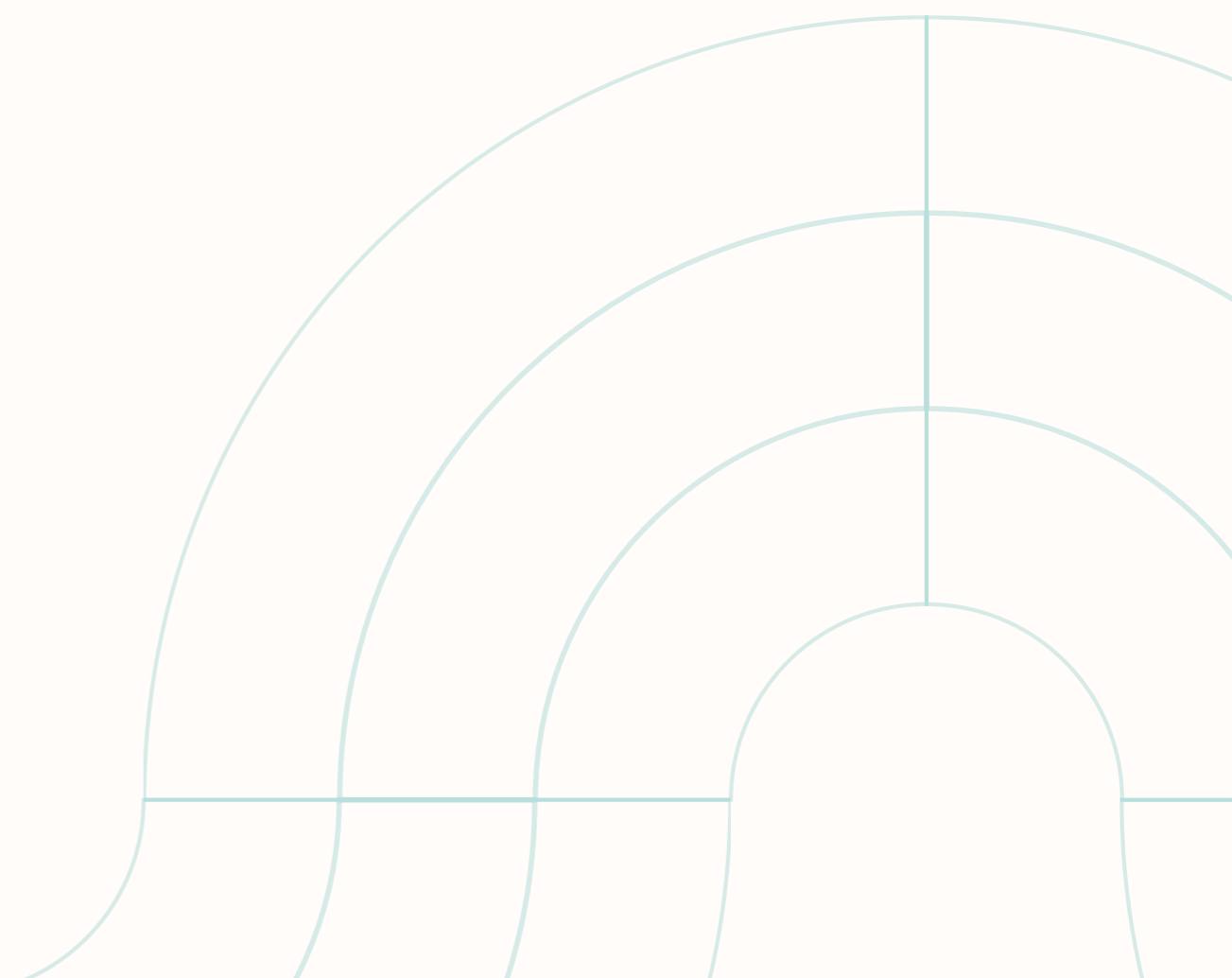
O Ecos – Programa de Sustentabilidade é um dos instrumentos de consolidação das *Diretrizes Gerais de Ação do Sesc* e das *Diretrizes para o Quinquênio 2016-2021* e, por meio de uma metodologia, permite a estruturação do grupo gestor responsável pelo planejamento, execução e acompanhamento das ações socioambientais. O trabalho possui caráter transformador, com a finalidade de melhorar procedimentos que resultem na mitigação dos impactos socioambientais e na otimização do uso dos recursos.

### Programa Ecos: workshop de atualização

As ferramentas e as abordagens do programa evoluíram muito desde 2010, trazendo a iminente necessidade de atualização das informações acerca do tema sustentabilidade. De modo a buscar a melhoria contínua dos processos e a minimização dos impactos que eventuais *turnovers* possam causar à operação do Programa Ecos, foi desenvolvido esse workshop on-line, que acontecerá por três dias, com duas horas de duração por dia, com o foco nos Grupos Gestores dos Departamentos Regionais que já implantaram o Programa Ecos. A ideia é reciclar conhecimentos, apoiar de forma técnica e dar continuidade à execução das atividades rotineiras do programa.

### Programa Ecos: workshop Matriz de Sustentabilidade

Também com o foco na melhoria contínua dos processos e na minimização dos impactos que eventuais *turnovers* possam causar à operação do Programa Ecos, foi desenvolvido esse workshop sobre a Matriz de Sustentabilidade, ferramenta de fácil implementação para avaliar e melhorar constantemente – a partir de 15 critérios sustentáveis – os projetos em execução no Sesc, com a finalidade de estimular a proposição de ações para a mitigação dos impactos socioambientais e a racionalização dos custos operacionais dos projetos.





# Anexo III

## Capacitações Técnicas previstas para 2022

### Educação Permanente

Formação para as equipes de Saúde Bucal do Sesc localizadas nas clínicas fixas e no OdontoSesc. Como sequência aos módulos anuais anteriores, a ação se dará na modalidade EAD, com o foco na sensibilização, na instrumentalização e na atualização de suas equipes, com o objetivo de melhoria da qualidade dos serviços prestados. Serão trabalhados os temas: Reabilitação Neuro-Oclusal na Dentição Decídua, Implantação de Periodontia CT e Urgências Odontológicas.

### Estratégia de Formação do Projeto Sesc Saúde Mulher

A capacitação e a formação continuada das colaboradoras e colaboradores do projeto Sesc Saúde Mulher é uma estratégia, que associada a outras medidas, tem o objetivo de manter a excelência do atendimento com exames de rastreamento, educação em saúde e coordenação da ação. Com aprimoramento contínuo de sua realização, possui, no cenário atual, o desafio de transpor a formação presencial para uma metodologia híbrida, com predominância das ações a distância.

### Capacitação em Rotulagem de Alimentos

Destina-se às nutricionistas responsáveis pelos restaurantes dos Departamentos Regionais e Polos de Referência, para a rotulagem correta de alimentos produzidos e comercializados, a fim de manter o alinhamento técnico-conceitual com os documentos norteadores da Atividade Nutrição e atender à legislação sanitária vigente, que dispõe sobre o Regulamento Técnico para a Rotulagem de Alimentos.

### Certificação em Boas Práticas para Manipuladores de Alimentos do Sesc

Treinamento e certificação para os manipuladores de alimentos dos setores de alimentação dos Departamentos Regionais e Polos de Referência, a fim de manter o alinhamento técnico-conceitual com os documentos norteadores da Atividade Nutrição e atendermos à legislação sanitária RDC nº 216 de 15 de setembro de 2004, que dispõe sobre o Regulamento Técnico de Boas Práticas para Serviços de Alimentação.

### Cozinhando com o Chefe

Desenvolvimento de oficinas teórico-práticas para capacitar e atualizar os servidores da Rede Sesc de Restaurante e Polos, nas técnicas básicas de culinária e no desenvolvimento de novas receitas para alinhamento do conhecimento técnico nas cozinhas, garantindo não só a qualidade das preparações e serviços, mas também a rentabilidade e a sustentabilidade.

### Sesc Bandas de Música e Orquestras Jovens Elaboração do percurso formativo para equipes do Sesc

Continuidade do percurso formativo iniciado em 2021 para equipes do Sesc que atuam em projetos relacionados a orquestras jovens e bandas de música e produção de dois vídeos/concertos da Orquestra Jovem Sesc Brasil que reunirá integrantes selecionados destes projetos. A ação será realizada de forma remota e tem o objetivo de potencializar o alcance e a efetividade dos projetos das Orquestras Jovens e Bandas de Música realizados na instituição.

### Ações de Formação em Audiovisual

Capacitação da Rede Sesc de Audiovisual, o projeto reunirá os profissionais responsáveis pela linguagem nos Departamentos Regionais e Polos de Referência, com o propósito de formar, articular, atualizar e discutir conceitos que subsidiem a rápida transformação da linguagem para o suporte digital, em sua transversalidade com as demais áreas artísticas do Programa Cultura para pesquisa, estudos e debates.

### Ações Formativas em Memória Social e Patrimônio Cultural (2022)

Realização de duas formações em Ambiente Virtual de Aprendizagem da Rede Sesc de Patrimônio, definidas a partir do diálogo tanto com a equipe de Memória e Patrimônio dos Departamentos Regionais e Polos de Referência quanto com as demais áreas da Diretoria de Programas Sociais, com vistas à qualificação de profissionais e das ações realizadas no Sesc.

### Coleção de Arte Sesc Brasil

O Sesc dispõe de um acervo composto por mais de cinco mil obras de arte localizadas em seus centros de atividades, em que sistematicamente integram ações culturais e educativas voltadas aos públicos. A Coleção de Arte Sesc Brasil reúne o acervo e propõe ações para preservação, conservação, educação e difusão do patrimônio artístico sob a responsabilidade do Sesc. O projeto de Capacitação Técnica prevê a continuidade do Grupo de Trabalho para elaboração de documentos orientadores na gestão do acervo e a realização de ações formativas para público interno e externo.

### Práticas Leitoras em Bibliotecas Contemporâneas

Originalmente previsto para 2021, trata-se da continuação do processo de formação para profissionais pelas Práticas Leitoras em Bibliotecas Contemporâneas, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, de maneira a disseminar conhecimentos como instrumentos de mediação e ensino-aprendizagem, possibilitando vivenciar experiências que favoreçam uma postura crítica do mundo, de maneira que reflita em sua atuação.

### **Seminários Lazer em Questão**

Webinários sobre temáticas relacionadas ao lazer e suas relações com as questões específicas das Atividades Recreação, Turismo Social e Desenvolvimento Físico e Esportivo. A programação incluirá ações em associação às campanhas da Semana Mundial do Brincar, Semana Mundial do Turismo, Dia Mundial do Lazer e Dia do Desafio, assim como atividades complementares de reflexão, debate e aprofundamento de conceitos e práticas que agreguem valores fundamentais ao lazer.

### **Sustentabilidade no Lazer**

Capacitação virtual sobre sustentabilidade focada no Lazer para técnicos da Gerência de Lazer do Departamento Nacional: conceituação em sustentabilidade, aprofundamento da sustentabilidade no Lazer, alinhamento dos projetos aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e aplicação de ferramentas em gestão em sustentabilidade.

### **Qualificação Continuada: capacitação Pedagogia da Autonomia/Lazer fora dos muros do Sesc**

Ações de desenvolvimento técnico/qualificação continuada, multidisciplinar, para introdução da Pedagogia da Autonomia como base de conhecimento, instrumental e facilitadora do movimento de elaborar projetos e programações de lazer que considerem a perspectiva do cliente, oferecendo-lhes canais de escuta e conferindo-lhes mais autonomia e liberdade de escolha. Está prevista uma ação para todas as equipes do Programa Lazer do Sesc e ações específicas das Atividades.



# Orçamento - Programa

Fundamentado nas diretrizes e metas para o período, balizadas pelos principais instrumentos garantidores de unidade do nosso sistema federativo, o Orçamento-Programa da Administração Nacional do Sesc para 2022 reflete a preocupação constante da entidade na melhoria do padrão de vida e no desenvolvimento pessoal e social do cliente Sesc, por meio da oferta de ações educativas nos seus diversos campos de atuação.

Esta proposta orçamentária foi elaborada de acordo com os conceitos programáticos estabelecidos pelo Referencial Programático do Sesc, sendo a classificação das despesas constituída por Programas, Atividades e Modalidades, em conformidade com o *Código de Contabilidade e Orçamento (Codeco)*, configurando-se como o Orçamento-Programa de 2022 para a Administração Nacional do Sesc (AN), cujos recursos e aplicações totalizam R\$ 1.226.144.525.

Destacam-se as Receitas de Contribuições Sociais como as principais fontes de sustentação da programação estabelecida pela AN, visto que compõem cerca de 94% dos recursos totais.

A seguir, estão apresentadas as tabelas-resumo, que demonstram a composição orçamentária para o exercício de 2022.

#### Composição dos Recursos Orçamentários previstos

Recursos	Valores em reais (R\$)	% Part.
<b>Receitas Correntes</b>	<b>1.226.099.525</b>	<b>99,99</b>
Receitas de Contribuições Sociais	1.150.010.000	93,79
Receitas de Prestação de Serviços	20.766.089	1,69
Receitas de Outros Serviços	584.000	0,05
Receitas Financeiras	54.739.436	4,46
<b>Receitas de Capital</b>	<b>45.000</b>	<b>0,01</b>
Outras Receitas de Capital	45.000	0,01
<b>Total das receitas</b>	<b>1.226.144.525</b>	<b>100,00</b>

### Composição do Orçamento segundo as Categorias de Despesas Orçamentárias

Despesas	Valores em reais (R\$)	% Part.
<b>Despesas Correntes</b>	<b>1.035.059.666</b>	<b>84,42</b>
Pessoal e Encargos	218.042.424	17,79
Uso de Bens e Serviços	286.449.262	23,36
Despesas Financeiras	401.500	0,03
Transferências a Instituições Privadas s/Fins Lucrativos – Contribuições	432.736.121	35,29
Outras Transferências a Instituições Privadas	97.430.359	7,95
<b>Despesas de Capital</b>	<b>191.084.859</b>	<b>15,58</b>
Investimentos	30.638.734	2,50
Transferências a Instituições Privadas s/Fins Lucrativos – Investimentos	160.306.125	13,07
Outras Despesas de Capital	140.000	0,01
<b>Total</b>	<b>1.226.144.525</b>	<b>100,00</b>

### Composição das Despesas por Programa segundo as Categorias Econômicas

Programas	Tipo de Despesa	Valor em reais (R\$)	% Part.
<b>1 – Educação</b>	Despesas Correntes (R\$)	219.409.467	
	Despesas de Capital (R\$)	10.525.777	
	<b>Total do Programa Educação</b>	<b>229.935.244</b>	<b>18,75</b>
<b>2 – Saúde</b>	Despesas Correntes (R\$)	153.167.671	
	Despesas de Capital (R\$)	97.000	
	<b>Total do Programa Saúde</b>	<b>153.264.671</b>	<b>12,50</b>
<b>3 – Cultura</b>	Despesas Correntes (R\$)	62.389.428	
	Despesas de Capital (R\$)	10.934.600	
	<b>Total do Programa Cultura</b>	<b>73.324.028</b>	<b>5,98</b>
<b>4 – Lazer</b>	Despesas Correntes (R\$)	75.692.353	
	Despesas de Capital (R\$)	4.362.483	
	<b>Total do Programa Lazer</b>	<b>80.054.836</b>	<b>6,53</b>
<b>5 – Assistência</b>	Despesas Correntes (R\$)	26.087.612	
	Despesas de Capital (R\$)	2.899.677	
	<b>Total do Programa Assistência</b>	<b>28.987.289</b>	<b>2,36</b>
<b>6 – Administração</b>	Despesas Correntes (R\$)	498.313.135	
	Despesas de Capital (R\$)	162.265.322	
	<b>Total do Programa Administração<sup>1</sup></b>	<b>660.578.457</b>	<b>53,88</b>
<b>Total</b>	Despesas Correntes (R\$)	1.035.059.666	
	Despesas de Capital (R\$)	191.084.859	
	<b>Total geral</b>	<b>1.226.144.525</b>	<b>100,00</b>

1. Ressalta-se que do total aplicado como despesas relativas ao Programa Administração, 53,35% constituem-se de obrigações regulamentares e despesas de capital que são desconsiderados para fins de comprovação do montante direcionado como despesas com administração citado no art. 14 do Codeco.

# Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCGG)

O conceito de gratuidade está presente desde a criação do Sesc, que traz em seus referenciais o compromisso de ofertar serviços gratuitos e subsidiados aos clientes prioritários e à população em geral.

Tal compromisso se expressa formalmente por meio do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), firmado com os Ministérios da Educação, do Trabalho e Emprego e da Fazenda no ano de 2008, dando origem ao Decreto nº 6.632, de 5/11/2008, e às Normas Gerais para aplicação do PCG (Resolução do Conselho Nacional do Sesc nº 1.389/2018).

Desde 2009, o PCG passou a contribuir com a potencialização das ações educativas gratuitas, destinadas a clientes com renda familiar de até três salários mínimos nacionais, prioritariamente comerciários e seus dependentes, além de estudantes da rede pública de Educação Básica, matriculados ou egressos.

A fim de cumprir com os objetivos pactuados, desde o ano de 2014 são destinados 33,33% da Receita de Arrecadação Compulsória Líquida para aplicação no PCG.

## Quadro Aplicação da Receita Compulsória Líquida

	Prevista (R\$)
Receita Compulsória Bruta	1.150.000.000,00
(-) Comissão à RFB	109.250.000,00
Subtotal	1.040.750.000,00
(-) Contribuição à CNC	166.462.500,00
Receita Compulsória Líquida	874.287.500,00
Valor destinado ao PCG (33,33%)	291.400.023,75
Valor destinado à Gratuidade (16,67%)	145.743.726,25
Recursos Aplicados em Educação e/ou Ações Educativas dos demais Programas (Somatório do Quadro A)	405.383.414,53
Recursos Aplicados na Gratuidade (Somatório do Quadro B)	212.493.814,87

### Quadro Aplicação da Receita Compulsória Líquida

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
EDUCAÇÃO	Educação Infantil		Creche	50	Frequência	40.000	6.151.558,12
			Pré-escola	100	Frequência	80.000	
	Ensino Fundamental		Anos Iniciais	250	Frequência	200.000	14.184.002,77
			Anos Finais	200	Frequência	160.000	
	Ensino Médio		Anos Letivos	860	Frequência	1.228.492	94.431.922,32
	Educação de Jovens e Adultos		Alfabetização	776	Frequência	464.615	96.214.580,72
			Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2.770	Frequência	1.485.232	
			Anos Finais do Ensino Fundamental	686	Frequência	270.274	
			Ensino Médio	615	Frequência	269.976	
	Educação Complementar	Acompanhamento Pedagógico	Curso	3.846	Frequência	2.240.382	42.281.964,69
			Oficina	1.580	Frequência	1.352.160	
		Complementação Curricular	Curso	1.633	Frequência	331.000	101.624,23
			Oficina	711	Frequência	17.931	
		Aperfeiçoamento Especializado	Congresso	100	Frequência	300	1.242.719,18
			Curso	85	Frequência	30.240	
			Oficina	1.200	Frequência	10.320	
Palestra			800	Público	4.200		
Cursos de Valorização Social			Curso	590	Frequência	25.000	577.455,71
			Oficina	1.100	Frequência	21.210	
	Palestra		-	Público	120		
Educação em Ciências e Humanidade	Ciências	Visita mediada	530	Participantes	530	43.553,24	

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
EDUCAÇÃO	Educação em Ciências e Humanidade	Meio Ambiente	Exposição	-	Público	1.150	8.461.027,20
			Oficina	380	Frequência	1.280	
			Palestra	630	Público	630	
			Roda de conversa	100	Participantes	100	
			Visita mediada	24.758	Participantes	24.758	
			Vivência	2.166	Participantes	2.166	
<b>Total Programa Educação</b>				<b>47.416</b>			<b>263.690.408,18</b>
SAÚDE	Educação em Saúde		Curso	80	Frequência	680	12.587.867,69
			Encontro	50	Participantes	70	
			Exposição mediada	-	Público	30	
			Oficina	417	Frequência	8.752	
			Orientação	-	Participantes	920	
			Palestra	-	Público	250	
			Roda de conversa	-	Participantes	635	
			Videodebate	-	Público	45	
			Vivência	42	Participantes	43	
			<b>Total Programa Saúde</b>				
CULTURA	Artes Cênicas	Circo	Apresentação	-	Público	5.100	1.085.976,25
			Curso	200	Frequência	6.000	
			Debate	-	Participantes	50	
			Exposição	-	Público	2.000	
			Oficina	110	Frequência	2.040	
		Dança	Apresentação	-	Público	2.150	2.458.259,61
			Curso	245	Frequência	8.620	
			Debate	-	Participantes	-	
			Oficina	70	Frequência	2.600	

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
CULTURA	Artes Cênicas	Teatro	Apresentação	-	Público	8.600	19.619.224,17
			Curso	490	Frequência	97.520	
			Debate	-	Participantes	190	
			Oficina	705	Frequência	92.900	
			Palestra	650	Público	4.000	
	Artes Visuais		Curso	365	Frequência	13.840	18.068.329,10
			Debate	-	Participantes	180	
			Exposição de arte	-	Público	17.700	
			Oficina	840	Frequência	5.850	
			Palestra	60	Público	180	
	Música		Apresentação	-	Público	6.230	14.910.932,92
			Curso	413	Frequência	53.970	
			Debate	210	Participantes	610	
			Oficina	115	Frequência	1.730	
			Palestra	150	Público	1.350	
	Literatura		Apresentação	-	Público	1.870	12.409.798,27
			Curso	40	Frequência	2.260	
			Debate	-	Participantes	2.477	
			Mediação	-	Participantes	25.900	
			Oficina	240	Frequência	6.570	
Audiovisual		Curso	220	Frequência	6.600	748.080,76	
		Debate	-	Participantes	1.600		
		Exibição	-	Público	14.220		
		Oficina	160	Frequência	1.413		
		Palestra	480	Público	530		

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
CULTURA	Biblioteca		Consultas	-	Pessoas presentes	2.200	6.316.028,05
			Empréstimo	3.913	Clientes presentes	7.500	
<b>Total Programa Cultura</b>				<b>9.676</b>			<b>75.616.629,13</b>
LAZER	Turismo Social	Turismo Receptivo	Passeio local	50.540	Frequência	53.260	27.015.917,98
<b>Total Programa Lazer</b>				<b>50.540</b>			<b>27.015.917,98</b>
ASSISTÊNCIA	Desenvolvimento Comunitário		Curso	68	Frequência	4.328	6.714.182,61
			Encontro	97	Participantes	953	
			Oficina	160	Frequência	2.420	
			Palestra	100	Público	190	
			Roda de conversa	-	Participantes	718	
	Trabalho Social com Grupos		Ação de voluntariado	-	Participantes	50	19.758.408,94
			Consulta social	-	Participantes	60	
			Encontro	30	Participantes	30	
			Reunião	-	Participantes	20	
			Visita domiciliar, institucional e comunitária	-	Participantes	30	
<b>Total Programa Assistência</b>				<b>455</b>			<b>26.472.591,55</b>
<b>Total Geral do Quadro A</b>				<b>108.676</b>			<b>405.383.414,53</b>

Obs.: Este quadro representa a totalidade do PCG, inclusive a parte da Gratuidade.

**Quadro B: Demonstrativo das Metas Previstas com Gratuidade para o exercício de 2022**  
**Orçamento-Programa**

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
EDUCAÇÃO	Educação Infantil		Creche	35	Frequência	28.000	4.306.090,69
			Pré-escola	70	Frequência	56.000	
	Ensino Fundamental		Anos Iniciais	175	Frequência	140.000	9.928.801,94
			Anos Finais	140	Frequência	112.000	
	Ensino Médio		Anos Letivos	523	Frequência	723.070	55.581.062,04
	Educação de Jovens e Adultos		Alfabetização	737	Frequência	440.574	94.192.828,41
			Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2.698	Frequência	1.438.948	
			Anos Finais do Ensino Fundamental	686	Frequência	270.274	
			Ensino Médio	585	Frequência	258.856	
	Educação Complementar	Acompanhamento Pedagógico	Curso	3.655	Frequência	2.158.519	39.997.936,00
			Oficina	847	Frequência	752.096	
		Complementação Curricular	Curso	397	Frequência	178.560	27.410,91
			Aperfeiçoamento Especializado	Curso	45	Frequência	1.440
		Oficina		35	Frequência	1.890	
		Palestra	150	Frequência	900		
	Cursos de Valorização Social		Curso	497	Frequência	20.880	272.312,91
Oficina			307	Frequência	4.016		
Educação em Ciências e Humanidade		Oficina	64	Frequência	640	1.828.059,68	
		Palestra	64	Público	64		
		Roda de conversa	64	Participantes	64		
		Visita mediada	624	Participantes	624		
		Vivência	64	Participantes	64		
<b>Total Programa Educação</b>				<b>12.462</b>			<b>206.247.925,36</b>

PROGRAMA	Atividade	Modalidade	Realização	Nº de inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Prevista	Previsto
SAÚDE	Educação em Saúde		Curso	20	Frequência	600	84.335,89
			Encontro	16	Participantes	16	
			Oficina	57	Frequência	762	
			Vivência	28	Participantes	28	
<b>Total Programa Saúde</b>				<b>121</b>			<b>84.335,89</b>
CULTURA	Artes Cênicas	Circo	Curso	20	Frequência	600	134.422,67
			Oficina	54	Frequência	912	
		Dança	Curso	39	Frequência	1.476	137.005,87
			Oficina	15	Frequência	540	
		Teatro	Curso	113	Frequência	33.614	2.005.450,92
			Oficina	292	Frequência	2.908	
	Palestra		250	Público	1.250		
	Artes Visuais		Curso	36	Frequência	2.658	913.493,37
			Oficina	76	Frequência	1.354	
	Música		Curso	155	Frequência	35.434	626.875,36
			Oficina	43	Frequência	986	
	Literatura		Curso	18	Frequência	1.170	642.203,76
			Oficina	73	Frequência	2.001	
	Audiovisual		Curso	34	Frequência	1.020	157.462,88
Oficina			62	Frequência	916		
Biblioteca		Empréstimo	97	Clientes presentes	1.300	93.462,21	
<b>Total Programa Cultura</b>				<b>1.377</b>			<b>4.710.377,04</b>
ASSISTÊNCIA	Desenvolvimento Comunitário		Curso	39	Frequência	1.888	1.451.176,58
			Encontro	15	Participantes	15	
			Oficina	80	Frequência	950	
			Palestra	37	Público	127	
<b>Total Programa Assistência</b>				<b>171</b>			<b>1.451.176,58</b>
<b>Total Geral do Quadro A</b>				<b>14.131</b>			<b>212.493.814,87</b>

Obs.: Este quadro representa a totalidade do PCG, inclusive a parte da Gratuidade.



# Conselho

# Nacional

**Presidente**

José Roberto Tadros

**Diretor-Geral Departamento Nacional**

José Carlos Cirilo (Interino)

Ministério do Trabalho  
e Previdência

**Efetivo**

Aguardando Indicação

**Suplente**

Aguardando Indicação

Representantes do Instituto  
Nacional do Seguro Social

**Efetivo**

Aguardando Indicação

**Suplente**

Aguardando Indicação

Representantes das  
Centrais Sindicais

**Efetivos**

Itamar Revoredo Kunert – CSB

Jose Rodrigues De Souza – CUT

Osanan Gonçalves Dos Santos – FS

Valmir De Almeida Lima – UGT

**Suplentes**

Amarildo Pedro Cenci – CUT

Fábio José Magalhães Porto – FS

Gilberto Da Paixão Fonseca – CUT

José Moacyr Malvino Pereira – UGT

Silas Batista Da Silva – NCST

Representantes dos  
Conselhos Regionais

**ACRE****Efetivo**

Leandro Domingos Teixeira Pinto

**Suplente**

José Luiz Revollo Júnior

**ALAGOAS****Efetivo**

José Gilton Pereira Lima

**Suplente**

José Carlos Medeiros Lins

**AMAPÁ****Efetivo**

Eliezir Viterbino da Silva

**Suplente**

Marcos Antonio Marques Cardoso

**AMAZONAS****Efetivos**

Aderson Santos da Frota

Enock Luniere Alves

**BAHIA****Efetivos**

Carlos de Souza Andrade

Kelsor Gonçalves Fernandes

Juranildes Melo de Matos Araújo

**Suplentes**

Herivaldo Bittencourt Nery

Erivelto Ribeiro Melo

Marcelo Ferraz Nascimento

**CEARÁ****Efetivos**

Luiz Gastão Bittencourt da Silva

Maurício Cavalcante Filizola

Francisco Everton da Silva

**Suplentes**

Sergio Braga Barbosa  
Ranieri Palmeira Leitão  
Francisco Alberto Bezerra

**DISTRITO FEDERAL****Efetivos**

José Aparecido da Costa Freire  
Edson de Castro  
Bartolomeu Gonçalves Martins

**Suplentes**

Edy Elly Bender Kohnert Seidler  
Milton Carlos da Silva  
Dilson Fernando Barbosa

**ESPÍRITO SANTO****Efetivo**

Jose Lino Sepulcri

**Suplente**

João Elvécio Faé

**GOIÁS****Efetivos**

Marcelo Baiocchi Carneiro  
Edgar Segato Neto  
Geraldo Vieira Rocha Júnior

**Suplentes**

Wellington Mendanha  
Silvio Carlos Yassunaga Brito  
Marcelino Vitor Lucena

**MARANHÃO****Efetivo**

José Arteiro da Silva

**Suplente**

Maurício Aragão Feijó

**MATO GROSSO****Efetivos**

José Wenceslau de Souza Júnior  
Manoel Procópio da Silva Filho

**Suplentes**

Sérgio José Gomes  
Jodeon Sampaio Silva

**MATO GROSSO DO SUL****Efetivos**

Edison Ferreira de Araújo  
Denire Carvalho  
José Alcides dos Santos

**Suplentes**

Adilson Amorim Puertes  
Adeilton Feliciano do Prado

**MINAS GERAIS**

Sob Administração Compartilhada  
Resolução Sesc 1.488 – 2021

**Efetivos**

Vera Lúcia Freitas Luzia  
Alexandre Magno de Moura

**Suplentes**

Carlos Alberto Apolinário  
Francisco de Paula Becattini Filho  
Robertus Ferdinandus M. Van Doornik

**PARÁ****Efetivo**

Sebastião de Oliveira Campos  
Alberto Batista de Oliveira  
Rita de Cássia de Oliveira

**Suplentes**

Jesus Roger Lopes Sales Vasconcelos  
Salim Bouez Pinheiro  
Allan Jefferson Bitar Lima

**PARAÍBA****Efetivo**

José Marconi Medeiros de Souza

**PARANÁ****Efetivos**

Darci Piana  
Ari Faria Bittencourt  
João Inácio Kreuz

**Suplentes**

Sigismundo Mazurek  
Paulo César Nauiack  
Everton Calamucci

**PERNAMBUCO****Efetivos**

Bernardo Peixoto dos S. Oliveira Sobrinho  
Frederico Penna Leal  
Joaquim de Castro Filho

**Suplentes**

Jorge Alexandre Soares da Silva  
José Lourenço Custódio da Silva

**PIAUÍ****Efetivos**

Francisco Valdeci de Sousa Cavalcante  
Antonio Leite de Carvalho

**Suplentes**

Denis Oliveira Cavalcante  
Pedro de Oliveira Barbosa

**RIO DE JANEIRO****Efetivos**

Antônio Florêncio de Queiroz Júnior  
Napoleão Pereira Velloso  
Natan Schiper

**Suplentes**

José Essiomar Gomes da Silva  
Esther Gomes Gonçalves

**RIO GRANDE DO NORTE****Efetivo**

Marcelo Fernandes de Queiroz

**Suplente**

Gilberto de Andrade Costa

**RIO GRANDE DO SUL****Efetivos**

Luiz Carlos Bohn  
João Francisco Micelli Vieira  
Walter Seewald

**Suplentes**

Joel Vieira Dadda  
Sadi João Donazzolo  
Rogério Fonseca

**RONDÔNIA****Suplente**

Raniery Araújo Coelho

**RORAIMA****Efetivo**

Jadir Correa da Costa

**Suplente**

Francisco Jorge Neto

**SANTA CATARINA****Efetivos**

Bruno Breithaupt  
José Cesar Vieira  
Célio Fiedler

**Suplentes**

Décio Bez Batti Lopes  
Dionilton Bardini  
Romildo Marcos Letzner

**SÃO PAULO****Efetivos**

Abram Abe Szajman  
Ivo Dall'Acqua Júnior  
Rubens Torres Medrano

**Suplentes**

Francisco Wagner de La Torre  
Vicente Amato Sobrinho  
Álvaro Luiz Bruzadin Furtado

**SERGIPE****Efetivos**

Laércio José de Oliveira  
José Marcos de Andrade  
Walleska Martins Carvalho

**Suplentes**

José Alves Dantas Filho  
Petrúcio da Silva  
Manoel Caetano da Silva

**TOCANTINS****Efetivos**

Rubens Pereira da Luz  
Maria Lúcia Dorta Pompeu

**Suplentes**

Itelvino Pisoni  
Romeu Capra

Representantes da Federação  
Nacional do Comércio de  
Combustíveis e de Lubrificantes  
(Fecombustíveis)

**Suplente**

Paulo Miranda Soares

Representantes da Federação  
Nacional dos Despachantes  
Aduaneiros (Feaduneiros)

**Efetivo**

Luis Kleber da Silva Brandão

**Suplente**

José Luís Kralik

Representantes da Federação  
Nacional das Empresas  
de Serviços Contábeis,  
Assessoramento, Perícias,  
Informações e Pesquisas  
(FENACON)

**Efetivo**

Luciano Alves de Almeida

**Suplente**

Gildivam Miranda Marques

Representantes da Federação  
Nacional de Hotéis, Restaurantes,  
Bares e Similares (FNHRBS)

**Efetivo**

Alzir Bocchi

**Suplente**

Pedro Paulo Perim

Representantes da Federação  
Nacional dos Sindicatos das  
Empresas de Segurança, Vigilância  
e Transporte de Valores (Fenavist)

**Efetivo**

Lélio Vieira Carneiro

**Suplente**

Urubatan Estevam Romero

Representantes da Federação  
Nacional das Empresas de  
Serviços e Limpeza Ambiental  
(Febrac)

**Efetivo**

Paulo César Baltazar Viana

**Suplente**

Lincoln Thiago de Andrade Bezerra

[sesc.com.br](http://sesc.com.br)

